

دسمبر ۶۸ء جنوری ۶۹ء ۹۶ صفحات پر مشتمل ایک ہی رسالہ ہے۔

جورکمبر ۱۹۶۸ء کی ایک جلد اور ۱۹۶۹ء میں جنوری کے ساتھ ایک جلد میں موجود ہے۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

جنوری ۱۹۶۹ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدًا وَنُصَلِّيَ عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ

إِسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ

وَقَدِّمُوا عَلَى الصَّالِحِ نَوَاجِذَ نَفْسِكُمْ فِي مَعَادٍ
وَقَدِّمُوا عَلَى الصَّالِحِ الْمَوْجُودِ فِي مَعَادٍ

مَجْلِسُ خِدْمَةِ الْأُحْمَدِيَّةِ مَرْكَزِيَّةِ كَانَرَجھان

Digitized By Khilafat Library Rabwah

حکامہ

شمارہ ۲

جلد ۱۵

ذیقعدہ ۱۳۸۸ھ • تبلیغ ۱۳۸۵ھ

فروری ۱۹۶۹ء

قائم مقام مدیر اعلیٰ:- محمد اسلم شاہ۔ منگلا

مدیران:- منصور احمد خاں۔ ظہیر الدین منصور یا حیدر

معاونین:- منصور احمد ملک۔ لشیق احمد عابد

ترتیب

۳	اداریہ
۵	قال اللہ
۶	قال الرسول
۷	ملفوظات
۸	موسم کے اشارے پیغام صدر محترم
۱۱	سیرت حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ
۱۹	سیرت مصلح موعود کی چند جھلکیاں
۲۲	عہد مصلح موعود کی ایک یادگار تحریر۔ کامیاب زندگی کا تصور
۲۴	حضرت مصلح موعود ایک تاثر (نظم)
۲۹	بیادگار حضرت حافظہ مختار احمد شاہ جہانپوری
۳۰	ہرگز نیرد آنکھ دش دزدہ شرع عشق
۳۱	حضرت حافظہ مختار احمد شاہ جہانپوری (نظم)
۳۲	بلا بدھی ہوئی ہے۔
۳۳	وہ شخص دھوپ میں دیکھو تو جھاؤں جیسا تھا
۳۴	حضرت حافظہ مختار احمد شاہ جہانپوری (نظم)
۳۵	الہی کیا کروں تجھانے پر تجھانہ آتا ہے (نظم)
۳۶	نظر میں نشا تمکین یار باقی ہے (نظم)
۳۷	صنعت و تجارت
۳۸	مالے کا سکون
۳۹	نظم۔ جو باندھا تھا سچے وقت سے پیمان باقی ہے۔
۴۰	اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ۔
۴۱	غیروں سے سبق۔ علم کی اہمیت۔ غزل
۴۲	محاسن کی دور
۴۳	رپورٹ مشرقی پاکستان

وَاللّٰهُ لَا يَجِبُ الْفَسَادَ

فساد کسی صورت میں بھی خدا تعالیٰ کی نگاہ میں پسندیدہ نہیں۔ ایک حقیقی مومن کبھی خدا تعالیٰ سے تجاوز نہیں کرتا۔ فساد کا مطلب بھی خدا تعالیٰ سے تجاوز کرنا ہے۔ اسلام دنیا کے لئے صلح اور امن کا پیغام لے کر آیا ہے وہ کسی قسم کے فساد کی اجازت نہیں دیتا۔ اسلامی معاشرے کی فضا بھی ہر قسم کے شر اور فساد سے پاک ہونی چاہیے۔

یہ طریق سراسر ناجائز ہے کہ نیک مقصد کے حصول کے لئے بد ذرائع اختیار کئے جائیں اور معاشرے میں بد امنی اور بے چینی کی لہریں دوڑا دی جائیں۔ بلکہ ہر نیک مقصد کے حصول کے ذرائع بھی نیک ہونے چاہئیں جلسے، جلوس، توڑ پھوڑ، پتھراؤ اور ہنگامے مسلمان قوم کے شایان شان نہیں۔ اس دور کے غیر اسلامی اور اشتراکی ہتھکنڈوں کی نقالی ہے جو قومی کردار پر نہایت مہلک اثر ڈالے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم سب ایک ہیں۔ ایک رسول اور ایک کتاب کے ماننے والے ہیں۔ پس امن اور اخوت ہی ہمارا طغرائے اختصاص ہونا چاہیے۔ اور ہر پاک انقلاب کو برپا کرنے کے لئے خواہ مذہبی ہو یا غیر مذہبی پاک ذرائع ہی کو اختیار کرنا چاہیے۔

دیکھئے ہمارے آقا و مولا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنا عظیم الشان اور کتنا مشکل انقلاب برپا فرمایا۔ مگر منافرت اور فساد اور بد امنی کے ذریعہ نہیں بلکہ محبت اور خدمت اور صلح اور آسستی اور صبر اور ہمدردی کے ذریعہ۔ پس ہمارے لئے اسوۂ حسنہ نہ مغرب ہے نہ مشرق۔ بلکہ صرف اور صرف آنحضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات ہے۔ صرف اور صرف وہی انقلاب پاک اور برکت والا ہوگا جس کے ذرائع آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے مطابق ہوں۔

ہمیں یہ بھی سوچنا چاہیے کہ دنیا کی نگاہیں اس وقت پاکستان پر لگی ہوئی ہیں۔ اور اسلام کی ترقی بھی پاکستان ہی کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس لئے اگر جلد از جلد ہم نے اس بد امنی اور توڑ پھوڑ کرنے والی فضا کو امن اور تعمیر کی فضا میں نہ بدلا تو صرف پاکستان ہی کو نہیں بلکہ عالم اسلام کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا۔

احمدی نوجوانوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اپنے ماحول میں اس امر کی تلقین کریں کہ فساد اور ہنگامے نہ مقاصد کے حصول کا ذریعہ ہیں اور نہ ہی خدا تعالیٰ کی خوشنودی کا باعث۔ چنانچہ حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کا خطبہ جمعہ کا درج ذیل اقتباس بھی اس امر کی عکاسی کرتا ہے:-

”قرآن کریم نے جو سات سو احکام ہماری زندگیوں کو سدھارنے اور اعتدال پر لانے کے لئے بیان کئے ہیں۔ ان میں سے دو اور احکام ہیں اس وقت بیان کرنا چاہتا ہوں۔ قرآن کریم کا ایک حکم یہ ہے کہ فساد نہ کرو۔ اور قرآن کریم کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ فساد کرنے والوں سے پیار نہیں کرتا۔ بلکہ ایسے لوگ اس کے غضب کے نیچے آجاتے ہیں۔ فساد کے بغوی معنی ہیں عداوت اور نکل جانا۔ معنی کی اس وسعت کے لحاظ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کریم کے ہر حکم سے بغاوت فساد ہے۔ کیونکہ قرآن کریم کا ہر حکم استقامت اور اعتدال پر قائم رکھتا ہے۔“

فساد کئی شکلوں میں ظاہر ہوتا ہے اور کسی شکل میں بھی وہ ہمارے محبوب رب کو محبوب نہیں۔ اللہ تعالیٰ سورہ بقرہ میں فرماتا ہے کہ دنیا میں بعض ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہیں کہ جب وہ باتیں کرتے ہیں تو ان کی باتیں بڑی پسندیدہ معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ملک اور قوم کے خیر خواہ۔ دین کے فداکار اور خدا سے پیار کرنے والے سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہوتی ہے کہ

وَإِذَا تَوَلَّى سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ
الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ۔ (البقرہ آیت ۲۰۶)

یعنی جب بھی اُسے موقع اور طاقت ملے وہ فساد پیدا کرنے کی غرض سے سارے ملک میں دوڑتا پھرتا ہے۔ اور اس طرح محض اور نسل کو ہلاک کرنے کی کوشش کرتا ہے۔
(الفضل الرقیع ۱۳۴۸ھ)

معارف القرآن حکیم

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۝

ترجمہ:- اور تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف (بھی) وحی کی (ہوئی) ہے کہ تو پہاڑوں میں اور درختوں میں اور جھانگڑوں (انگور وغیرہ کے لئے) ٹیک بناتے ہیں۔ ان میں (اپنے) گھر بنا۔

تفسیر:- اسی طرح نحل کا بھی عظیم الشان نظام ہے۔ بعض ماہر ذہن کا خیال ہے کہ انسانوں کے نظام سے ان کا نظام بہتر ہوتا ہے۔ ان کا احساس بعض باتوں میں انسان سے زیادہ ہوتا ہے ان کے ہر چھتے میں ایک بلکہ ہوتی ہے۔ رب مکھیاں اس کی پیروی کرتی ہیں۔ ان کی نسلیں علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں۔ انسانوں کی طرح سب مل کر نہیں رہتیں۔

جب نئی ملکہ پیدا ہوتی ہے۔ تو پرانی مکھیاں اس کو مارنا چاہتی ہیں۔ تو ساری نئی جوان مکھیاں اس کا پرہ دیتی ہیں۔ اور مل کر اس کی حفاظت کرتی ہیں۔ وہ ملکہ بڑی ہو کر اپنے ساتھیوں سمیت علیحدہ چھتہ بناتی ہیں۔ پھر ملکہ لڑائی کر کے یا تو پسلی بڑی مکھیوں کو پہلے چھتہ سے نکال دیتی ہے یا شکست کھا کر دوسری جگہ پر چلی جاتی ہے۔ ان کے نظام کی اور بھی تفصیلات ہیں۔ جو حیرت انگیز ہیں۔

خدا تعالیٰ نے نحل کے ذکر کو اس لئے چنا ہے۔ کہ یہ معلوم ہو کہ ایک بالابستی ہے جس نے اسے یہ علم دیا ہے۔ اور اس کو ایسا نظام دیا ہے جو خود اس کا سوچا ہوا نہیں ہے۔ نیز اس مثال کو اس لئے چنا ہے کہ شہد کی مکھی کا نظام معمولی طور سے نظر آجاتا ہے۔ اور اس لئے بھی کہ اس سے ایک ایسی غذا پیدا ہوتی ہے۔ جسے انسان نے بہترین سمجھا ہے۔ اس نظام کا اس میں پایا جانا یہ بتاتا ہے۔ کہ اس میں عقل ہے۔ مگر اس کا ایک ہی حالت میں رہنا اور ترقی نہ کر سکتا یہ بتاتا ہے۔ کہ وہ نظام اس کو کسی اور ہستی نے دیا ہے۔ اور باہر سے آیا ہے۔ اس نے خود وہ نظام تیار نہیں کیا۔

(تفسیر کبیر جلد ۳)

حدیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَا عَبْدٌ ظَنُّ عَبْدِي بِي وَأَنَا مَعَهُ حَيْثُ يَذْكُرُنِي وَاللَّهُ أَفْرَحُ بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ مِنْ أَحَدِكُمْ يَجِدُ ضَالَّتَهُ بِالْفُلَاةِ وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَىَّ شِبْرًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعًا، وَمَنْ تَقَرَّبَ إِلَىَّ ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بَاعًا، وَإِذَا أَقْبَلَ إِلَىَّ يَمْشِي أَقْبَلْتُ إِلَيْهِ أَهْرُولُ

(مسلم کتاب التوبۃ باب فی الحصن علی التوبۃ)

ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: میں اپنے بندے سے اس کے حسن ظن کے مطابق سلوک کرتا ہوں۔ جو وہ میرے متعلق رکھتا ہے۔ جہاں بھی وہ میرا ذکر کرتا ہے۔ میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔ خدا کی قسم اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی توبہ پر اتنا خوش ہوتا ہے۔ کہ اتنا وہ شخص بھی خوش نہیں ہوتا۔ جسے جنگل بیابان میں اپنی گمشدہ اونٹنی مل جائے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: جو شخص مجھ سے بالشت بھر قریب ہوتا ہے میں اس سے گز بھر قریب ہوتا ہوں۔ اگر وہ مجھ سے ایک ہاتھ قریب ہوتا ہے تو میں اس سے دو ہاتھ قریب ہوتا ہوں۔ اور جب وہ میری طرف چل کر آتا ہے تو میں اس کی طرف دوڑ کر جاتا ہوں؟

ملفوظات حضرت مسیح موعود علیہ السلام

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اظہار سچائی کیلئے مجدد اعظم تھے

ایک عقلمند کو اقرار کرنا پڑتا ہے۔ کہ اسلام سے کچھ دن پہلے تمام مذاہب بگڑ چکے تھے۔ اور روحانیت کھو چکے تھے۔ پس ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اظہار سچائی کے لئے مجدد اعظم تھے۔ جو گم گشتہ سچائی کو دوبارہ دنیا میں لائے۔ اس فخر میں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کوئی بھی نبی شریک نہیں۔ کہ آپ نے تمام دنیا کو ایک تاریکی میں پایا۔ اور پھر آپ کے ظہور سے وہ تاریکی نور میں بدل گئی جس قوم میں آپ ظاہر ہوئے فوت نہ ہوئے جب تک کہ اس تمام قوم نے شرک کا چولہا اتار کر توحید کا جامہ نہ پہن لیا۔ اور نہ صرف اس قدر بلکہ وہ لوگ اعلیٰ مراتب ایمان کو پہنچ گئے۔ اور وہ کام صدق اور وفا اور یقین کے ان سے ظاہر ہوئے۔ کہ جس کی نظیر دنیا کے کسی حصہ میں پائی نہیں جاتی۔ یہ کامیابی اور اس قدر کامیابی کسی نبی کو بجز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نصیب نہیں ہوئی۔ یہی ایک بڑی دلیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر ہے۔ کہ آپ ایک ایسے زمانہ میں مبعوث اور تشریف فرما ہوئے جبکہ زمانہ نہایت درجہ کی ظلمت میں پڑا ہوا تھا۔ اور طبعاً ایک عظیم الشان مصلح کا خواستگار تھا۔ اور پھر آپ نے ایسے وقت میں دنیا سے انتقال فرمایا۔ جبکہ لاکھوں انسان شرک اور بت پرستی کو چھوڑ کر توحید اور راہ راست اختیار کر چکے تھے۔ اور درحقیقت یہ کامل اصلاح آپ ہی سے مخصوص تھی۔ کہ آپ نے ایک قوم وحشی بے تربت اور بہائم خصلت کو انسانی عادت سکھائے۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں کہیں کہ بہائم کو انسان بنایا۔ اور پھر انسانوں کے تعلیم یافتہ انسان بنایا۔ اور پھر تعلیم یافتہ انسانوں سے باخدا انسان بنایا۔ اور روحانیت کی کیفیت ان میں پھونک دی۔ اور سچے خدا کے ساتھ ان کا تعلق پیدا کر دیا۔ وہ خدا کی راہ میں بکریوں کی طرح ذبح کئے گئے۔ اور چیونٹیوں کی طرح پیروں میں کچلے گئے۔ مگر ایمان کو ہاتھ سے نہ دیا۔“

لیکچر سیالکوٹ

موسم کے اشارے

صدِ محترم کا پیغامِ خدام کے نام

اس میں شک نہیں کہ بدلتا ہوا موسم اشارے کرتا ہے لیکن یہ اشارے ہر جنس اور نوع اور طبقہ کے لئے الگ الگ ہوا کرتے ہیں۔ کبھی موسم کی تبدیلی کیڑوں مکوڑوں کو اناج کے ذخیرے اکٹھے کرنے کے اشارے کرتی ہے۔ تو وہ دن رات دانہ دانہ رتی رتی اکٹھا کرنے میں ہمہ تن مصروف ہو جاتے ہیں۔ کبھی موسم کی تبدیلی سانپوں اور بچھوؤں اور مینڈکوں کو زیر زمین دفن ہو جانے کا اشارہ کرتی ہے تو وہ سطح زمین کی دھسپیاں ترک کر کے زیر زمین روپوش ہو جاتے ہیں اور جینیول ان کا پتہ نہیں ملتا۔

پھر ہی موسم کی تبدیلی کبھی پرندوں میں چل چل اور رونق اور نغمہ سرائی پیدا کر دیتی ہے اور پرندوں کی دنیا اس شعر کا مصداق بن جاتی ہے کہ

آمد بہار کی ہے تو بلبَل سے نغمہ سنج
اُڑتی سی اک خبر ہے زبانی طیور کی!

لیکن کبھی ہی موسم کی تبدیلی پرندوں کی کائنات میں ایک عظیم ہل چل اور بے چینی اور کرب کی علامات ظاہر کر دیتی ہے۔ پرندے بے قرار اڑائیں اڑتے اور متوحش شور و غل بپا کرتے ہیں تو چوپائے اور درندے اپنے مساکن اور کمین گاہوں سے نکل کر سراسیمہ جنگلوں میں دوڑتے ہیں اور رینگتے اور بلبلاتے اور ہنہاتے اور چنگھاڑتے اور دھاڑتے ہیں۔ چنانچہ سائنس دان ہمیں بتاتے ہیں کہ بسا اوقات عظیم زلزلوں یا بولناک موسمی آفات سے قبل ہی حیوانات کی دنیا کو اس کی خبر ہو جاتی ہے اور وہ ایسا کرب اور بے چینی ظاہر کرتے ہیں کہ گویا حشر کا عالم، حیوانات ہی نہیں۔ نباتات کی دنیا بھی موسم کے اشارے سمجھتی ہے اور خزاں کی آمد پر الگ لبادہ اور صحتی ہے تو بہار کی آمد پر الگ لباس زیب تن کرتی ہے۔

پھر انسانوں میں تو موسمی تغیرات طبقہ طبقہ الگ رنگ دکھاتے ہیں۔ اور ایک ہی قسم کی

موسم کی تبدیلی نیک و بد امیر و غریب میں الگ الگ طرز عمل اور رجحانات کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ اگر شفق کسی ہجر کے مارے کو خون آشام یا آتش زدہ نظر آتی ہے اور اس کے دل کو جلانے یا جگر کا خون کرنے کا موجب بنتی ہے۔ تو ایک صاحب وصل کے لئے مسرتوں کا نیا پیغام اور نئی رنگینیاں لے کر آتی ہے۔

گھٹائیں کسی زمیندار کے لئے مسرت کا پیغام لاتی ہیں۔ تو کسی کے لئے غم و فکر کا کسی شاعر کے لئے آنسو بنتی ہیں تو کسی کے لئے کیف و مستی اور رندانہی گھٹائیں کے آثار دیکھ کر یہ راک لا اپنے اگتے ہیں کہ

یہ ملتا ہوا چاند۔ یہ بچتے ہوئے تارے
ہر رند سمجھنے لگا موسم کے اشارے

مومن کی دنیا ان سب سے الگ اور انوکھی دنیا ہوتی ہے کہ جس کے لئے کائنات کی ہر تبدیلی کا اشارہ ایک ہی سمت اور ایک ہی قبلہ کی طرف ہوتا ہے!

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ

یقیناً آسمانوں اور زمین کی پیدائش میں اور رات اور دن کی تبدیلی میں صاحبِ رشد لوگوں کے لئے علامات اور اشارے پائے جاتے ہیں۔ حضرت اقدس مسیح موعود علیہ السلام کی زبان میں سنئے کہ یہ اشارے کیا ہیں اور کس قبلہ کی طرف ان کا ردے سخن ہے۔

کس قدر ظاہر ہے نور اس مبدعِ عالمِ انوار کا
بن رہا ہے سارا عالم آئینہ ابھار کا
چاند کوکل دیکھ کر میں سخت بے گل ہو گیا
کیونکہ تھا کچھ کچھ نشان اس میں جمالی یار کا
اُس بہارِ حسن کا دل میں ہمارے جو کش ہے
مست کو کچھ ذکر ہم سے ترک یا قاتار کا
چشمِ مست ہر صبح ہر دم دکھاتی ہے تجھے
ما تھ ہے تیری طرف ہر گیسوئے خمدار کا

Digitized By Khilafat Library Rabwah

تو نے خود بدھن پہ اپنے اٹھ سے چھڑکا نک
جس سے ہے شورِ محبت عاشقانِ زار کا

راتیں جب لمبی آتی ہیں تو اُسے "زِدْ عَلَیْکَ" کا پیغام دیتی ہیں اور اس کی رات کی عبادتیں لمبی ہو جاتی ہیں اور وہ زیادہ دیر اپنے رب کے حضور قیام و سجود اور گریہ و زاری اور مناجات میں گزارتا ہے۔ دن جب لمبے آتے ہیں تو بہادری بسیل اللہ کی مصروفیات اِنَّ لَکَ فِی السَّهَارِ صَبْحًا طَیْرًا کا پیغام لے کر آتے ہیں اور وہ ہم تن قیام دینِ متین کے لئے کوشاں اور مہمِ شغل ہو جاتا ہے۔ گویا موہم کی ہر تبدیلی اس کے لئے قبلہ نما بن جاتی ہے۔

ہیرے قابلِ صدا احترام خدامِ عہدِ باخواد تم مرکز کے عہدیدار ہو یا حلقہ یا ضلع یا مقام کے اور خواہ تم کوئی ظاہری عہدہ نہیں رکھتے۔ لیکن خدا کی نظر میں خدمتِ احمدیت کی ذمہ داری میں برابر کے شریک ہو۔ موسم کے اشارے دیکھنا سمجھنا اور ان کے مطابق عمل کرنا سیکھو۔ آج جبکہ موسمِ کرٹ بدل چکا ہے اور راتیں چھوٹی اور دن لمبے ہو رہے ہیں۔ کیا اس میں مومن کے لئے کوئی اشارہ اور کوئی تعلیم نہیں؟ کیا یہ لمبے ہوتے ہوئے دن میں (اس جہاد کے میدان میں جس کا تعلق زیادہ تر دن کی روشنی سے ہے) بڑھ بڑھ کر دعوتِ عمل نہیں دے رہے۔ کیا یہ سردی کی شدت میں کمی اور فضا میں توانائی کا احساس ہمیں غفلت کے لحافوں کو اتار پھینکنے کا اذن نہیں دے رہا؟ یقیناً ایسا ہی ہے۔

پس آؤ ان اشاروں کو سمجھیں اور قبول کریں۔ اور خدمتِ دین کے میدان میں کمر ہمت کس کر مصروفِ عمل ہو جائیں۔ سال کے صرف نو ماہ باقی ہیں اور کام بہت بڑا ہے۔ بہت کام پڑا ہے۔ بہت کام پڑا ہے۔ ہر شعبے اور ہر ایوان میں واجب الادا ذمہ داریوں کے انبار لگے پڑے ہیں۔ خدا تعالیٰ سے دعا کرتے ہوئے اور ہمت اور توفیق مانگتے ہوئے اپنی اپنی ذمہ داریاں شوق اور محبت کے ساتھ احسن رنگ میں ادا کیجئے۔ یہاں تک کہ ہر وہ کام جو آپ اپنے اٹھ میں لیں۔ سال کے آخر پر ہر لحاظ سے آج سے بہت بہتر حالت میں ہو۔ اللہ تعالیٰ ہماری مدد فرمائے کہ بغیر اس کی نصرت کے کچھ بھی ممکن نہیں۔

آمین

سیرت مصلح موعودؑ کی چند جھلکیاں

۴۰ فروری کا دن ایسی یادیں ساتھ لاتا ہے جو حسین بھی ہیں اور غناک بھی۔ حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ کا بدن سالہ دور خلافت تاریخ اسلام کا ایک عظیم واقعہ ہے۔ اس طویل مدت میں دنیا آپ کے وجود میں کیا کیا نہ دیکھا۔ ایک عظیم راہبر۔ ایک محکم۔ ایک مصلح۔ ایک محسن۔ آپ کی زندگی رحمت و شفقت کا مرقع تھی۔ ہر شخص پر اس حسن و احسان کے پکرنے اپنی محبت و شفقت کا مینہ برسا یا۔ ہم آج ایک ایسی بستی کی طرف سے حضورؑ کی حیات مقدسہ کی چند جھلکیاں پیش کر رہے ہیں۔ جسے آپ کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ فجزاھا اللہ احسن الجزاء۔ ہم محکم و محترم ملک سیف الرحمن صاحب کے

منون ہیں جن کے ذریعہ یہ معنون حاصل ہوا۔ (ادارہ)

حضرت مصلح موعودؑ کا بچوں سے سلوک

بظاہر ایک ایسے انسان کے متعلق جس کی زندگی کا ہر لمحہ بے حد مصروف گذرا ہو۔ جسے وقت پر کھانا کھانے اور آرام کرنے کے لئے بھی وقت نہ ملتا ہو جس کا ایک ایک لمحہ اس سوچ و فکر میں گذرا ہو کہ اللہ کی تبلیغ کو کیسے وسیع کیا جائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام کس طریق سے دنیا کے گوشے گوشے تک پہنچایا جائے۔ جو سوتے ہیں جاگتا ہو اور جاگتے ہیں سوچتا ہو۔ ایسے انسان کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ اس کا تعلق اپنے اہل و عیال سے کم ہی ہو گا۔ وہ کیا دہی اپنے بچوں اور ان کے اشغال میں لے سکتے ہوں گے لیکن اس کے برعکس حضرت مصلح موعودؑ بیشک

اللہ تعالیٰ جب کسی بستی کو کوئی خاص مقام عطا فرماتا ہے۔ اور اس سے اصلاح خلق کا کام لینا چاہتا ہے تو اس کو دنیا کے لئے ایک نمونہ بنا دیتا ہے۔ تا باقی لوگ بھی اس کو دیکھ کر اپنی زندگیاں اس رنگ میں ڈھال سکیں۔ کامل نمونہ عالمین کے لئے تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک ہی تھی لیکن آپ کے نقش قدم پر چل کر اور آپ کے رنگ میں رنگین ہو کر ہزاروں بلکہ لاکھوں شخص ایسے گذرے ہونگے جن کو ان کے زمانہ کے لئے اللہ تعالیٰ نے نمونہ بنایا۔ حضرت مصلح موعودؑ کی ذات اور مقام تو ایک موعود ذات اور موعود مقام تھا۔ جس کے متعلق حضرت امام الزمان کو بتایا گیا تھا کہ وہ کلمہ اللہ ہے کہو کا خدا کی رحمت و غیور بنے اسے کلمہ تجمید سے بھیجا ہے وہ سخت ذہین و فہیم ہو گا اور دل کا علیم اور ظاہر

انتہائی طور پر مصروف رہتے تھے۔ لیکن آتے جلتے مجلس میں بیٹھے کھانا کھاتے وقت اور مساجد میں آپ کی نیم فطری بچوں پر پڑتی رہتی تھیں۔ کپڑے ٹھیک پہنے ہوئے ہیں یا نہیں۔ سر پر ٹوپی ہے یا نہیں۔ کوئی حرکت و قمار کے خلاف تو نہیں۔ ملنے جلنے کا طریق اور طریق گفتگو پایہ تہذیب سے گرا ہوا تو نہیں۔ لڑکوں کے متعلق بھی اور لڑکیوں کے متعلق بھی بڑی گہری نظر رکھتے تھے۔ وہ بات جو سرسری نظر میں کسی دوسرے کو نظر نہ آتی تھی۔ آپ کی نگاہ میں کشاکش باقی تھی۔ اور آپ کبھی سختی سے کبھی نرمی اور شفقت سے کبھی نصیحت کے لنگ میں اور کبھی اس طرح کہ گویا اس بچہ کو تو نہیں کہہ رہے بلکہ کسی دوسرے کو مخاطب ہو کر بات کرتے۔ عقلمند بچہ ضرور سمجھ جاتا کہ اشارہ میری طرف ہے اور اس بچہ پر اچھی طرح واضح فرما دیتے کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے ایسا کام تمہیں نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کئی باتوں میں سختی بھی کی ہے سزا بھی دی ہے ناراض بھی ہوئے ہیں تا اصلاح ہو جائے مگر زیادہ تر نرمی اور محبت سے ہی سمجھا دیا کرتے تھے۔

میری شادی سہ ماہی میں ہوئی۔ اس وقت آپ کے اکثر بچے جوان تھے۔ صرف چند بچوں کا بچپن میری نظروں کے سامنے گذرا ہے۔

گو خود میری عمر شادی کے وقت چھوٹی تھی لیکن انہوں نے ہمیشہ ہی میری توجہ کو اس طرف مبذول کیا کہ تمہارا رشتہ اب ان سے بڑا ہے تمہارے انہیں

میری نظر سے دیکھنا ہے۔

مجھے یاد ہے ایک دفعہ میں مسجد یا کسی جلسہ سے واپس آئی تھی کہ حضور تشریف لے آئے کہنے لگے۔

تم لگتی تھیں لڑکیوں کو ساتھ کیوں

نہیں لیکر گئیں۔ میں نے کہا کسی نے

نہیں کہا کہ میں نے بھی جانا ہے فرمایا

یہ تو تمہارا کام تھا تم ان کو کہتیں کہ

ان کو جانا چاہیے وہ بچیاں ہیں۔

اس زمانہ میں چونکہ خود اپنی عمر چھوٹی تھی کئی دفعہ بھی آجاتا تھا۔ کہ میں تو خود تربیت کی محتاج ہوں۔ اور یہ مجھ سے ان کا خیال رکھنے کو کہہ رہے ہیں جن کی عمر مجھ سے کچھ ہی کم ہوگی۔ لیکن درحقیقت اس رنگ میں میری بھی ساتھ ساتھ تربیت آپ کے ذریعہ سے ہو رہی تھی۔

میں نے متعدد بار انتہائی مصروفیت کے باوجود آپ کو بچوں کو گود میں اٹھا کر بہلاتے دیکھا اور لوریاں دیتے سنا ہے گلے سے لگا کر ٹہلتے ہوئے نہایت پیار سے انداز میں اور نہایت خوبصورت آواز سے آپ یہ پڑھتے تھے۔

بلغ العلیٰ بکمالہ

کشف الدُّجیٰ بجمالہ

حسنتا جمیع خصالہ

صلوا علیہ والہ

یہ آپ کے محبوب اشعار تھے جو آپ لگنا یا کرتے تھے

گو ان کے علاوہ اور اشعار بھی پڑھتے ہوئے میں نے

سنا ہے۔ آواز اتنی پیاری تھی کہ کیسا ہی بچہ رورا
ہو۔ فوراً خاموش ہو جاتا تھا۔

ایک دفعہ کسی بچہ کو اٹھایا ہوا تھا اور یہ شعر
پڑھ رہے تھے جو آپ کو بہت پسند تھا۔

رَأَيْتُ دُظْبِيًّا عَلَى كَثِيبٍ

يُنْجِلُ الدُّرْدَ وَالْهَلَالَ لَا

فَقُلْتُ مَا سُبُكُ فَقَالَ لَوْلُو

فَقُلْتُ لِي فَقَالَ لَا لَا

جب ہم ۱۹۵۵ء میں حضور کے علاج کے لئے
پورپ گئے ایک ہفتہ دمشق میں بھی ٹھرے۔ وہاں
مکرمی بدر المحسنی صاحب جن کے گھر میں ہمارا قیام تھا
کی ایک بیٹی اپنی بچی کو لے کر آئیں۔ کہ حضورؐ اس کے
سر پر ہاتھ پھیر دیں۔ اور دعا فرمادیں۔ آپؐ نے فرمایا۔
بچی کا نام کیا ہے۔ کہنے لگیں۔ ہم اسے پیارے لؤلؤ
کہتے ہیں۔ حضورؐ نے اسی وقت بے ساختہ ہی شعر پڑھا
بھما کی ماں کو اتنا پسند آیا۔ کہ کہنے لگی مجھے لکھ دیں
حضورؐ نے مجھے فرمایا اسے شعر لکھ کر دیدو۔ چنانچہ
میں نے اسے لکھ کر دیدیا۔ عزیزہ امۃ التین چھوٹی
سی تھی۔ میں نے کہا آپ اس کے لئے کوئی بچوں والی
نظم کہہ دیں میں اسے یاد کر دوں آپ نے بالکل
ہی بچوں کی نظم (عزیزہ کی عمر غالباً چار سال تھی)
کہہ دی وہ نظم یہ تھی۔

چول چول کرتی چڑیا آئی۔ چو پنچ میں اپنی تنکا لائی
تکوں سے اس کے گھونسلہ بنایا۔ پتوں سے پھر اس کو سجا یا
پھر اس پر انڈے دیئے بیٹھی۔ انڈے دے کر سینے بیٹھی

کچھ بڑے تو کچھ بچے باقی میں سے بچے نکلے
بچوں نے وہ شور مچانا سارے گھر کو سر پہ اٹھایا
کوئی کہتا اماں کھانا کوئی کہتا پانی پلانا!
چڑیا بولی پیارے بچو! غل نہ مچاؤ صبر سے بیٹھو
ابا کام سے آتے ہونگے دانہ دُنکا لاتے ہونگے
تم سب بیٹھ کے کھانا کھانا پھر سب مل کے سیر کو جانا
کہنے کو تو یہ بچوں کے اشعار ہیں اور ایک
معروف آدمی کے پاس اتنا وقت کہاں ہوتا ہے۔
کہ ان چھوٹی چھوٹی باتوں میں پڑے مگر یہ بالکل ہی
بچکانہ نظم اس امر پر روشنی ڈالتی ہے کہ آپ کو بچوں
کی خواہشات پورا کرنے کی طرف کتنی توجہ تھی۔ چڑیا
والی نظم تو کھڑے کھڑے شاید پانچ منٹ
میں آپ نے کہی تھی۔ اور متین کو یاد کروا کے سنی بھی
کچھ عرصہ کے بعد ایک دن آئے۔ تو ایک کاغذ پر
اپنے ہاتھ سے "طوطے" پر ایک نظم لکھی ہوئی تھی۔
کہنے لگے یوئیں تمہارے لئے نظم لکھ کر لایا ہوں
یاد کر لو۔ متین کو طوطا پالنے کا بچپن میں بہت شوق
تھا۔ یہ نظم بھی درج ذیل کرتی ہوں یہ حضورؐ کے
اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی میرے پاس محفوظ ہے۔

درخت پر کا طوطا

اور

گھاؤں کے بچے

پیارے طوطے بھولے بھالے ہم ہیں تیرے چاہنے والے
تیرا سبز لباس غضب ہے کیا ہی پھین بکے کیسی چھب
اد پر لال سی جاکٹ پہنے سچ کر بیٹھا ہے بن گئے

قرآن و سنت دیکھا تو بہت ناراض ہوتے تھے عیسائی
میں اپنے ایک مضمون میں (جو غالباً مسیحی میں شائع
ہوا تھا) دیکھ بھی کر چلی ہوں کہ ایک لڑکی نے ہیلیو
سے سنکر سہرا منگوا لیا۔ اور آپ نے اسے پکڑ کر
قیچی سے کاٹ کر پھینک دیا۔

اپنی مصروفیات کے باوجود کبھی کبھی خود بچوں
کو پڑھا بھی دیتے تھے۔ ایک دفعہ قادیان میں قرآن مجید
پڑھانا شروع کیا۔ جس میں مبارک احمد۔ منور احمد
امۃ القیوم۔ امۃ الرشید اور میں شامل ہوتے تھے
عربی صرف و نحو بھی ساتھ ساتھ پڑھاتے تھے ہمارا
پر جب گرمیوں میں جاتے۔ بچوں کو گرمیوں کی تعطیل
ہوتی تھیں۔ ہر سال ہی کچھ نہ کچھ پڑھایا کرتے ڈائری
میں کئی دفعہ عربی صرف و نحو۔ حدیث اور قرآن مجید
مجھے پڑھانا یاد ہے۔ کبھی خود نہ پڑھا سکتے تو مجھے
فرماتے تھے کہ لڑکیوں کو پڑھایا کرو۔ ایک دفعہ
مجھے فرمایا۔ کہ بچیوں کو حضرت مسیح موعود علیہ السلام
کا قصیدہ یاد کرواؤ۔ پڑھانے کا طریق بڑا ہی
عجیب تھا نہایت آسان طریق پر کہ پڑھنے والا
سمجھتا اس سے زیادہ آسان کوئی سبق ہی نہیں
آج تک وہ پڑھا ہوا یاد ہے۔ خصوصاً عربی صرف
و نحو کا پڑھانا تو آج پختہ تھا۔ میں نے آج تک اس
طریق سے کسی کو پڑھاتے نہیں دیکھا۔

بچوں کی مجالس میں اکثر لطائف سنایا کرتے
اور بچوں سے لطیفے سنتے۔ ہزاروں لطیفے اور چٹکے
یاد تھے۔ کبھی کبھی رات کو بچوں کو لے کر بیٹھ جانا اور

جب بیٹھا ہو پڑ کے اُدھر کیسل رہا ہو پرسیلا کر
اس کی سبزی کھکھچائے رنگ تو اس سے مل جائے
کیوں بیٹھا ہے پڑ یہ جا کر بیٹھ ہمارے پاس تو آ کر
تجھ کو ہم چوری ڈالیں گے پیار و محبت سے پالیں گے
بیر اور گئے لائیں گے ہم تجھ کو خوب کھلائیں گے ہم
پنجرہ اکسا چھا سا بنا کر رکھیں گے تجھے اس میں چھپا کر
میٹھے بول سکھائیں گے ہم تجھ کو خوب پڑھائیں گے ہم
بیٹھ کے تیری باتیں سنیں گے تجھ سے کوئی کام نہ لیں گے
اچھے طوطے گر نہیں آتا اپنا نام تو ہم کو بتا جا
طوطا بولا نام ہمارا میٹھو ہے کیوں کہ نہ پیارا؟
یہ کہتے ہی پر پھیلا کر تول کے دم اور چونچ دبا کر
اڑ گیا طوطا شور مچا کر چھپ گیا وہ بادل میں جا کر
عزیزہ متین جب پانچ سال کی تھی تو میں نے
کہا اسے کوئی دینی نظم لکھ کر دیں۔ اس پر آپ نے
وہ نظم کہی جو کلام محمود میں اطفال احمد کے
قرآن کے نام سے شائع ہو چکی ہے۔ یہ متین کو لکھ کر دی
تھی۔ اور میں نے اسے یاد کروائی تھی۔ اس نظم کا
پہلا شعر ہے۔

مری رات دن بس یہی اک خدا ہے
کہ اس عالم کون کا اک خدا ہے
شروع میں چھ سات شعر کہہ کر دیئے تھے کہ اسے یاد
کروادو۔ پھر کچھ زائد کہہ کر اخبار میں شائع کروادی
حتیٰ الوسع آپ نے بچوں کی خواہشات کو پورا
فرمایا۔ اور ان کی دلچسپیوں میں حصہ لیا۔ ہاں کوئی بات
وقار و تہذیب سے گری ہوئی دیکھی یا کوئی امر خلاف

کوئی کہانی سنا دینی۔ کئی دفعہ ایک ایک کہانی کا سلسلہ ہفتوں چلا کرتا۔ اور وہ اتنی دلچسپ ہوتی کہ بچے تو کجا سارے گھر کے بڑے بھی گھیرا ڈال کر بیٹھ جاتے اور کہانی سنتے۔

بچوں کا شام کے بعد گھر سے باہر رہنا بہت ناپسند تھا اس کی پابندی کروانے کی ہمیشہ تاکید رکھتے کہ مغرب کے بعد ادھر ادھر نہیں پھرتا۔ رات کو اگر دیر سے کوئی بچہ کہیں سے آتا تو ناراض ہوتے۔ بچوں سے مذاق بھی فرمالیتے۔ طبیعت میں مزاج بہت تھا۔ لیکن ایسا مزاج نہیں کہ دوسرے کے لئے تکلیف کا باعث ہو۔ بلکہ مذاق طبیعت کو پسند فرماتے۔ بچوں کو کئی دفعہ جادو کے تماشے بھی کر کے دکھاتے۔ جس سے بچے محفوظ ہوتے تھے۔

اپنے بچوں کی ادا دے سے بھی بہت پیار اور محبت کا سلوک کیا۔ ان کی پسند کے تحائف دینے کا خیال رہتا تھا۔ کسی بچہ کی خواہش کا علم ہوتا تو حتی الوسع اسے پوری فرماتے۔

ذاتی دلچسپیاں

حقیقت تو یہ ہے کہ حضورؐ کی دلچسپی قرآن پر ختم تھی۔ جس کی اشاعت کافر من زندگی کے آخری سانس تک نبھایا۔ لیکن اپنے فرائض کو پورا کرتے ہوئے کئی دلچسپیاں اور بھی تھیں جن سے کبھی فراغت کے وقت شغل ہوتا تھا۔ لیکن جب کام کا زور ہوتا تھا تو سب دلچسپیاں بھول جاتے۔

اس قسم کی دلچسپیوں میں سرفہرست سیر و شکار تھا۔ ماہر شکاری تھے۔ جلسہ سالانہ کے بعد تھکان اتارنے کے لئے یا پونہ کبھی کبھی شکار کے لئے قادیان سے باہر راجپورہ تشریف لے جاتے۔ گھر والے بھی ساتھ ہوتے۔ کبھی کبھی صرف مردوں کے ساتھ ہی جاتے تھے مگر مرغابیاں اور جانور شکار کرتے اور قادیان نہرت بنا کر بھجواتے کہ گھروں میں اس طرح تقسیم کر دو۔ گھوڑے کی سواری کا بہت شوق تھا۔ اور اعلیٰ درجہ کے شاہسوار تھے۔ اپنے بچوں بیویوں۔ لڑکیوں کو خود گھوڑا چلانا سکھایا۔ ہستوں کو بندوق چلانی خود سکھائی۔ تیراک بہت اچھے تھے نہر پر جایا کرتے تھے مگر بعد میں جب مخالفت کا زور ہوا اور یہ خیال تھا کہ کہیں کوئی شرارت نہ کر دے تو چھوڑ دیا۔ ویسی طب اور ہومیو پیتھک سے بہت دلچسپی تھی۔ ہر دو میں علاج کرتے تھے۔ بہت سے طب کے نسخے آپ نے تجویز کئے۔ ان کو آزمایا جو آج بھی محفوظ ہیں۔ اکثر اوقات مستورات بھی دوائی لینے آتی رہتی تھیں۔ ان کی علامات توجہ سے سنتے اور دوائی بتاتے۔ بعض دفعہ مصروف ہوتے تو مجھے ارشاد ہوتا کہ علامات نوٹ کر وچیر کتاب میں سے دوائی دیکھ کر مجھ سے مشورہ کر لو۔ عام طور پر ہومیو پیتھک یا ویسی طبیب اپنی دوائی دیتے وقت ساتھ کدیتے ہیں کہ انگریزی دوائی نہ کھانا۔ آپ کا یہ طریق نہ تھا۔ فرماتے تھے کہ سب کھاؤ۔ جو طریق علاج پسند ہو۔ اسے استعمال کرو۔ شفا تو اللہ تعالیٰ نے دینی ہے ہومیو پیتھک کا مطالعہ اپنے شوق سے خود فرمایا۔

سینکڑوں کتب ہومیوپیتھک کی منگوائیں اور مطالعہ کیں اپنے سب بچوں کے متعلق بھی خواہش تھی کہ طب اور ہومیوپیتھک طریق علاج سیکھیں کیونکہ یہ خدمت خلق کا ذریعہ ہے اور خدا تبارک و تعالیٰ کا فضل ہے کہ آپ کی خواہش کی وجہ سے آپ کی اولاد میں سے اکثر کو اس میں دسترس حاصل ہے خصوصاً حضرت خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ کو۔ حکمت کے متعلق فرمایا کرتے تھے کہ سب کو سیکھنی چاہیئے۔ یہ ہمارا خاندانی علم ہے۔ اس کو ضائع نہیں ہونے دینا چاہیئے۔ مجھے بھی کچھ عرصہ آپ نے ہومیوپیتھی پڑھائی تھی۔ عطر بنانا بھی آپ کا ایک محبوب شغل تھا۔ ناک کی حس اتنی تیز تھی عطر سونگہ کرتا دیتے تھے کہ اس میں کیا اجزاء ہیں ایک دفعہ فرمایا کہ میں دودھ کا گھونٹ پی کر بتا سکتا ہوں کہ بھینس نے کیا چارہ کھا یا ہے۔ بو برداشت نہ تھی۔ کبھی ایسا تیل نہ لگایا نہ لگانے دیا۔ جس کی تیز خوشبو ہو۔ کئی دفعہ بچیوں کو شوق ہوتا کہ وہی سے سردھوئیں بال لمبے اور اچھے ہوتے ہیں دھو لیتیں مگر آبا جان کے سامنے جانے کی حرات نہیں ہوتی تھی کہ آپ کو بو آجائے گی۔

ٹہلنے کی عادت تھی اور یہ عادت آپ نے حضرت مسیح موعود علیہ السلام سے آئی تھی۔ گھنٹوں ٹہلتے ہوئے پڑھتے اور لکھتے رہتے۔ کمرے کے اندر ہی اتنا ٹہل لیتے تھے کہ اگر ناپا جائے تو کئی میل بن جاتا۔ عموماً ٹہلتے ٹہلتے سردیوں میں گرم جرابوں کی ایڑیاں گھس جاتیں۔ اور رفقہ کوئی پڑتیں۔ لیکن دوسرے دن ان کا

پھر وہی حشر ہوتا۔

زمیندارہ سے دھپسی خاندانی چیز تھی۔ سب پیشوں میں سے آپ کو یہی پسند تھا۔ اور اکثر اس کا اظہار فرماتے تھے کہ میری خواہش ہے کہ میرے بچے دین کی خدمت کریں اور ساتھ زمیندارہ کریں۔ آزاد پیشہ ہے اس کے ساتھ خدمت دین کی طرف پوری توجہ دے سکتے ہیں۔

ذاتی زندگی

صفائی۔ حضور کی طبیعت نہایت نفیس اور صفائی پسند تھی۔ ممکن ہے جنہوں نے حضور کو قریب سے دیکھا ہو آپ کے کمرہ کا حشر دیکھ کر آپ کو صفائی پسند تسلیم نہ کرتے ہوں۔ سادے صاف ستھرے پیرتے پہنتے تھے۔ صابن ہمیشہ اچھی قسم کا استعمال فرماتے تھے اپنی ذات پر کبھی زیادہ خرچ نہ کیا۔ لیکن کہا کرتے تھے کہ عام بنے ہوئے صابن میں سے مجھے بو آتی ہے بہترین کمپنی کا بنا ہوا اعلیٰ ترین صابن ہمیشہ استعمال میں رہا۔ خوشبو بہت پسند تھی۔ لیکن بہت نفیس قسم کی۔ اسی پسند کی وجہ سے خود بھی خوشبو طیار کرنے لگ گئے تھے۔ بہت کم بازاری بنا ہوا عطر پسند آتا تھا جس اتنی تیز تھی کہ تیز خوشبو کوئی ملاقاتی لگا کر آجاتا۔ تو سر میں درد ہونے لگ جاتا تھا۔ ناک کے آگے رومال رکھ لیتے تھے۔ کہ تکلیف اس کی خوشبو سے نہ بڑھ جائے تو لیے ہمیشہ اچھی قسم کے خریدتے تھے۔ جسم کی کھال اتنی نازک اور ملائم تھی کہا کرتے تھے کہ مٹولی تو ایسے

کھال چیل جاتی ہے۔ یہ چاہتے تھے کہ کمرہ صاف رہے
لیکن یہ برداشت نہ تھا کہ میرے رکھے ہوئے کاغذات
اور کتب ادھر ادھر کر دی جائیں۔ اس سے بہت
گھبراتے تھے۔ کبھی صفائی کرتے ہوئے آپ کی کتب
جگہ سے بے جگہ ہو جاتیں یا ضروری کاغذ نہ ملتا۔ تو
پریشان ہو جاتے۔

لباس سادہ تھا۔ کھدر کی قمیص بھی پہنتے رہے
جنگ کے دنوں میں کپڑا نہ ملتا تھا تو کھدر کی قمیصیں
سلوالی قمیصیں۔ پگڑی چونکہ دس گز کی ہوتی، اس لئے
کوشش ہوتی تھی کہ باریک ملل کی ہو ورنہ بوجھل ہوتی
تھی۔ جو سر پر رکھنی مشکل تھی۔ لیکن لباس کی سجاوٹ
کی طرف کوئی دھیان نہ تھا۔ کئی دفعہ لوگوں نے بھی کچھا
ہو گا۔ کہ باہر سے آئے ہیں سو پڑا تار کر لٹکایا۔ اترتے
میں الٹا ہو گیا۔ جب دوبارہ پہننے لگے اسی طرح الٹا
پہن لیا۔ کبھی ٹوکا تو کہا کہ الٹا پہن لیا یا سیدھا
کیا فرق ہے۔

خوراک بہت سادہ تھی۔ لیکن کھانے کا مذاق
نہایت اعلیٰ تھا۔ معمولی سی معمولی چیزوں کو بھی چاہتے
تھے کہ محنت سے پکی ہوئی اور خوش ذائقہ ہوں۔ کھانا
پکانے میں دلچسپی رکھتے تھے۔ پہاڑوں پر جانا تو کبھی
کبھی پک پک پر جاتے ہوئے کہتے کہ لاؤ سامان۔ میں
سامنے پکواؤں گا۔ ایسی ترکیبیں بتاتے کہ بہت ہی مزیدار
چیز تیار ہوتی۔ بعض کھانے اپنی خاص ترکیب سے
پکوا کر ان کے نام رکھ دیے تھے۔ جو آج تک ہمارے گھر
میں ان ناموں سے رائج ہیں۔ مثلاً غریب نواز گیٹوراز وغیرہ

یادداشت اتنی اعلیٰ تھی کہ کسی کو ایک دفعہ
دیکھ کر بہت کم بھولتے تھے۔ سالہا سال کے بعد اس
شخص نے ملنا اور صرف اپنا نام یا گاؤں یا شہر کا نام
بتا دینا تو آپ نے اس کے باپ دادا کا نام اس کے
گھر کے حالات کا تذکرہ کرنا اور وہ شخص حیران ہو جانا
کہ روزانہ اتنے آدمیوں سے ملکر آپ کو کس طرح کسی
ایک شخص کے حالات یاد رہ جاتے ہیں۔

ڈاک بڑی تیزی سے پڑھتے تھے۔ پاس
بٹھیا ہوا شخص یہ خیال کرتا تھا کہ سرسری دیکھ رہے
ہیں لیکن ایک نظر میں خط لکھنے والے کا نام اور اس کے
خط کا مضمون ایسا ذہن نشین ہو جاتا تھا کہ اسی سلسلہ
میں اگر اس شخص کا کوئی اور خط آجاتا تو دفتر کو ہدایت
ہوتی حوالے کے لئے پہلا خط نکالو۔ بعض دفعہ ایسا
بھی ہوا۔ کہ دفتر والوں کو خط نہیں ملا اور کہا کہ حضور
ہمیں تو ایسے خط کا آنا یاد نہیں۔ آپ نے کہنا۔ ہرگز
نہیں میرا حافظہ غلط نہیں کرتا۔ خط ضرور آیا ہے۔
تلاش کرو۔ اکثر اوقات کئی کئی دن خط تلاش
کرنے میں لگ جاتے۔ اور آخر مل جاتا اور بات وہی
ٹھیک نکلتی۔ جو حضور نے فرمائی تھی۔

ایک دفعہ کوئی چیز کہیں رکھ دیتے تو جگہ یاد
رہتی۔ قادیان میں لائبریری اپنے رائلٹی کمروں
کی پشت پر تھی۔ کسی کتاب کی ضرورت پڑتی مجھے
فرماتے فلاں نمبر کی الماری میں فلاں خانہ میں اتنی
کتابیں چھوڑ کہ فلاں کتاب رکھی ہے۔ میں نے
جانا کئی دفعہ ایسا سرسری دیکھا کہ کتاب نہ ملتی۔

حکیم سید عبدالہادی بہاری

آج کل

بدلا ہوا سارنگ گستاں ہے آج کل
ہر پھول نوب خار سے لرزاں ہے آج کل
اک جوش ہے منالیت و عصیاں کے بحر میں
ہر سمت ظلم و جور کا طوفان ہے آج کل
ہر شاخ گل جھلس گئی بادِ سموم سے
ہر نخل گستاں کا پریشاں ہے آج کل
بادِ سموم سے ہوا مسموم گستاں
ہر پھول نوکِ خارِ مغیلاں ہے آج کل
شاخیں شکستہ پھولِ فردہ کلی اداس
پھر بھی اسی کا نام گستاں ہے آج کل
اے ساکنانِ پاک تمہارے دلوں کا درد
اب بکیوں کے درد کا درماں ہے آج کل
جس فطرتِ قدیم سے ہم روشناس تھے
بدلی ہوئی وہ فطرتِ انساں ہے آج کل
مغرب پرست کیوں نہ ہو مشرق کے نوجوان
تہذیبِ نو کا حسن فراوان ہے آج کل
شرم و حیا کے بدلے جیاسوزی ہر جگہ
مادی اسی کا عکس نمایاں ہے آج کل

واپس آکر کہہ دینا کہ کتاب وہاں نہیں ہے۔ کہتے
دوبارہ جاؤ۔ کتاب اسی جگہ ملے گی۔ واپس جا کر
خور سے دیکھنا تو کتاب عین اسی جگہ پڑی ہوتی تھی۔
مجھے ایک لمبا عرصہ آپ کے ساتھ کام کرنے
کا موقع ملا۔ شادی ہوتے ہی گھر کے کاموں کے علاوہ
حضورؐ نے اپنے علمی کاموں کے کرتے ہوئے کوئی نہ
کوئی خدمت لینی شروع کر دی۔ تفسیر کبیر کی جیب
پہلی جلد شائع ہوئی یعنی سورہ یونس سے بنی اسرائیل
تک تو جہاں تک مجھے یاد ہے۔ شروع کی تمام
سورتوں کا حضورؐ نے درس دیا تھا۔ وہ نوٹ مگر می
مولوی نور الحق صاحب اور مگر می مولوی یعقوب صاحب
مرحوم صاف کر کے حضور کے سامنے پیش کرتے حضور
ان کو پڑھتے۔ اصلاح فرماتے۔ کہیں تسلی نہ ہوتی
تو اصل کتاب نکلو اگر حوالہ بھی دیکھتے یا لغوی تحقیق
کرنی ہوتی تو لغت سے الفاظ نکلاتے۔ دن کو تو
جب کام کرتے تو مولوی نور الحق صاحب اور مگر می
یعقوب صاحب وغیرہ کو بلوالیتے اور کام ہوتا رہتا
سورہ کاف اور بنی اسرائیل جہاں تک مجھے یاد ہے
ساری خود لکھ کر دی تھی۔ بعض دفعہ صبح اذان ہو
جاتی اور حضور لکھ رہے ہوتے تھے۔ لغت سے
الفاظ کے معنی نکوانے۔ بائبل سے حوالے نکالنے
کلید القرآن کے ذریعہ آیات نکوانی۔ یہ سب کچھ
کرواتے رہتے۔

مولوی یعقوب صاحب کو صاف کتاب کے لئے آواز دینا چاہیے

جب تفسیر صغیر کا ترجمہ لکھوایا ہے تو بہت
سے پیاروں کا ترجمہ آپ نے مجھے اطا کر دیا۔ اٹا کر دیا

حمد مصلح الموعود کی ایک یادگاری تحریر

کامیاب زندگی کا تصور

ماہ صلیح ۱۳۵۸ھ (مطابق ۱۹۵۸ء) کا واقعہ ہے کہ سیدنا حضرت اقدس خلیفۃ المسیح الثانی المصلح الموعودؒ کی خدمت میں بیگم شمیم یونس کی طرف سے حسب ذیل مکتوب موصول ہوا۔

”محترم مرزا بشیر الدین محمود صاحب! السلام علیکم۔ میرا نام شمیم دل ہے۔ میں پنجاب یونیورسٹی کی ایم۔ اے سوسٹیا لوجی کلاس کی سٹوڈنٹ ہوں ۲۵ ستمبر ۱۹۵۷ء قائد اعظم کا جنم دن تھا۔ اس مبارک موقع پر میں نے ایک کتاب مرتب کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جس میں پاکستان کی بیسٹ نمائندہ اور ممتاز شخصیتوں کے فلسفہ زندگی کے متعلق ان کے لکھے ہوئے مضامین شامل ہوں گے۔ یہ کتاب تمام پاکستانیوں بالخصوص طلباء کے لئے صحیح قسم کی رہبری کام دے سکتی ہے اس لئے شخصیتوں کے چناؤ میں احتیاط کے علاوہ ان سے بہترین مضامین حاصل کرنے کے سلسلے میں محنت کر رہی ہوں۔ بفضلِ تعالیٰ آپ کی زندگی قابلِ فخر حد تک کامیاب ہے۔ اس لئے زندگی پر آپ کے نظریات نئی نسل کے لئے اہمیت رکھتے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ اپنی زندگی کے واقعات اور تجربات کی روشنی میں کامیاب زندگی کے اپنے تصور کے متعلق ایک مضمون مکمل فرما کر یکم فروری تک درج ذیل ایڈریس پر روانہ فرمائیں۔“

سیدنا المصلح الموعودؒ نے ازراہ شفقت اس درخواست کو شرف قبولیت بخشا۔ مگر اپنی علالت کے پیش نظر اپنے اس ادنیٰ ترین خادم کو ارشاد فرمایا۔ کہ میں حضور کی طرف سے حضور ہی کی تحریرات کی روشنی میں اس مضمون پر ایک مضمون مرتب کر دوں۔ اس فرمانِ مبارک کی تعمیل میں فائسارٹ جو مسودہ مضمون حضور کے ملاحظہ کے بعد بھجوا یا وہ مناسب تلخیص کے بعد مارچ ۱۹۶۲ء میں کتاب کامیاب زندگی کا تصور کے صفحہ ۸ تا ۸ پر درج ذیل الفاظ میں چھپا۔ یہ کتاب لاہور کے مشہور و معروف ادارہ — مکتبہ جدید — نے شائع کی تھی۔ اور اس کے سرورق پر بطور مؤلف پروفیسر انور دل اور بطور معاون بیگم شمیم یونس کے نام درج تھے اور اس میں سیدنا المصلح الموعودؒ کی عظیم مقدس شخصیت کے علاوہ جن مشاہیر کے مضامین شامل اشاعت کئے گئے ان میں حضرت

چوہدری محمد ظفر اللہ خاں جج بین الاقوامی عدالت ہایک۔ ڈاکٹر عبدالسلام سائنسی مشیر صدر پاکستان
 پروفیسر امیریل کالج لندن، مولانا عبدالمجید سائیکس مدیر انقلاب۔ میجر جنرل اکبر خاں، مولانا سید محمد سلیمان
 ندوی، اور جناب نسیم مجازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ملک کے مشہور ادیب جناب قدرت اللہ
 شہاب کے الفاظ میں سیدنا المصلح الموعود کے افکار و خیالات کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ جناب مرزا
 بشیر الدین محمد صاحب اسلام کی روشنی میں بات کرتے ہیں اور تقویٰ اور توکل پر زور دیتے ہیں۔
 (دیباچہ کتاب صفحہ ۱۸) ہر کیف مضمون کا مکمل متن پیش خدمت ہے۔ والسلام دوست محمد شاہد []

انفرادی حیثیت سے منزل مقصود تک پہنچنے
 کے لئے گوہر شخص کو ایک نئے ماحول اور نئے خیالات
 سے گزرنا پڑتا ہے۔ لیکن کاروان انسانیت کے لئے
 جو باتیں مشترک طور پر حضور راہ ثابت ہوتی ہیں وہ بنیاد
 طور پر چار ہیں:-

۱۔ شمع ایمان۔ عمل صالح۔ اشاعت حق
 ۲۔ عبودیت و استقلال کی فولادی قوت
 ۳۔ دنیا میں اکثر چھوٹی نظر آنے والی چیزیں ہی
 بہت بڑے انقلابات کا موجب بنتی ہیں۔ یہی صورت
 ان امور کی ہے۔ بظاہر یہ چند معمولی امور ہیں۔ مگر
 زمانے کی ابدی شہادت ہے کہ جس قوم یا فرد کو یہ
 خصوصیتیں حاصل ہو جائیں اس کا قدم آگے ہی آگے
 بڑھتا ہے اور کبھی پیچھے نہیں ہٹتا۔

ایمان یہ ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ پر زندہ
 یقین حاصل ہو۔ اسلام ایک فطری مذہب ہے اس
 لئے اس نے فطرت کے صحیح تقاضوں کو پورا کرنے کا
 مکمل سامان کیا ہے۔ اس کے یہاں ترقی اور کامیابی کی
 سند یہ ہے کہ انسان، دست باکار و دل بایار کا
 مصداق بن کر اپنی ہر حرکت و سکون میں الہی رضا اور

اپنا بے عمر، جو یہ نظر رکھتے ہیں۔ کہ سائنس
 اور تہذیب کی موجودہ روشنی میں مذہب کی تبدیل فرورزا
 نہیں رہ سکتی۔ اس امر کو قدامت پرستی پر محمول کرینگے
 مگر حقیقت یہی ہے کہ زندگی کی روح چونکہ خالق کائنات
 کے دست قدرت کا نتیجہ ہے اس لئے زندگی کی پرتیج
 وادیوں میں انفرادی، اجتماعی، اخلاقی، سماجی، اقتصادی
 اور سیاسی ذمہ داریوں سے حقیقی معنوں میں عہدہ برآ ہونا
 خدا تعالیٰ کی توفیق، رہنمائی اور اسی کی پیدا کردہ صلاح
 سے ممکن ہے۔ اس لئے تہادینی اعتبار ہی سے نہیں
 عقلی، طبعی اور اخلاقی لحاظ سے بھی کامیاب زندگی صرف
 ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولؐ کی عزت اور
 اس کی محبت کو دلوں میں قائم کیا جائے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ
 کی مدد اور اس کے رسولؐ کی دعائیں ہمارے ساتھ ہوں۔
 ظاہر ہے ظفر مندی اور کامرانی کی اس معراج
 تک پہنچنے کے لئے انسان کو ایک آن تک مسلسل
 اور پیہم تہاد کی ضرورت ہے جو اس کی زندگی کے ہر پہلو
 پر عادی ہو اور آخری سانس تک جاری رہے کہ قدرت
 کے خزانوں میں کمی نہیں اور ہر فرد بشر کے لئے ترقی
 کی غیر محدود راہیں کھلی ہیں۔

خوشنودی مد نظر رکھے۔ یہاں تک کہ وہ ذات حق سے اتنا گہرا تعلق اور رابطہ قائم کرے کہ اس کی غیرت انسان کا نقش ہستی سے محو ہو جائے گا اور نہ کرے۔ دنیائے روحانیت میں یہی مقام تقویٰ سے تعبیر ہوتا ہے۔ تقویٰ ایک ایسی چیز ہے جس سے خدا اور بندہ آپس میں پیوست ہو جاتے ہیں۔ پس کامیابی کے لئے سب سے پہلی چیز تقویٰ ہے، اس سے زیادہ کارگر ہتھیار اور کوئی نہیں۔

دوسری چیز کامیابی کے لئے تقویٰ کا دوام ہے اگر تمہارے اندر تقویٰ ہے اور تمہاری اولاد کے اندر نہیں۔ تو یہ ایک ایسا درخت ہے جو سوکھ جائے گا۔ اور باغ میں وہی درخت لگایا جاتا ہے جس سے امید ہو کہ وہ لمبے عرصے تک پھل دے گا۔ پس جس نخل کو تم نے ساٹھ سال کے مصائب اور اپنے خون کے سیپھ کر پالا ہے۔ وہ اگر آپ ہی سوکھ جائے تو کس قدر افسوس کی بات ہوگی اس لئے یہ چیز نہایت ضروری ہے کہ تم اپنی اولادوں میں تقویٰ پیدا کرو۔ اور اگر یہ سلسلہ جاری ہو جائے تو تم کو کون مٹا سکتا ہے؟ تم سدا بہار درخت ہو جاؤ گے جس پر کبھی خواں نہیں آتی۔

تقویٰ کی بڑی علامت یہ ہے کہ انسان اپنے ہر معاملے میں خدا تعالیٰ پر کامل توکل رکھے۔ بہت لوگ یہاں آکر ناکام ہو جاتے ہیں۔ بلکہ کثرت سے اس طرح ناکام ہوتے ہیں کہ انہیں خدا تعالیٰ پر یقین اور اعتماد نہیں ہوتا۔ کہ وہ ہماری مدد کرے گا۔ اور ہم ناکام نہیں

رہیں گے۔ اس یقین اور ایمان کی کمی انسان کو نکما کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس کے برعکس بعض لوگ ان پڑھ اور جاہلی ہوتے ہیں مگر ان کے اندر ایسا یقین اور ایمان ہوتا ہے جو خدا کی محبت کو کھینچ لیتا ہے اور ان کے اندر ایک ایسی طاقت پیدا ہو جاتی ہے کہ جرات کرتے ہیں دوسرا خواہ مخواہ نہ سمجھنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ سچا ہے۔ ایک اور انسان جس کے اندر یہ یقین اور ایمان نہیں ہوتا۔ دلائل دے دے پھر شک ہاتا ہے۔ مگر دوسرا یہی سمجھتا ہے کہ یہ محض باتیں ہیں حقیقت کچھ نہیں۔ تو کل کا یہ مقام دعا سے پیدا ہوتا ہے۔ اور دعا ایک ایسی طاقت ور چیز ہے کہ دنیا میں اور کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

ہمارے لئے کامیابی کا راستہ یہی ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے دامن کو پکڑ کر اس کے پاس بیٹھ جائیں اور اسے کہیں کہ ہم نے جو کچھ لینا ہے تجھ سے لینا ہے۔ اگر ہم یہ طریقہ اختیار کر لیں۔ تو ہماری کامیابی میں کوئی شبہ نہیں ہوگا۔ دنیا میں کوئی تغیر آئے خواہ کتنے بڑے مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں، اگر ہم اس راستہ پر چلتے چلے جائیں۔ تو ہماری کامیابی قطعی اور یقینی ہوگی۔

بہت لوگ ہیں جو رسمی دعائیں کرتے ہیں جو طیلا اُسے کہہ دیں گے۔ دعا کرنا۔ مگر دعا کو معمولی چیز نہ سمجھو بلکہ یقین رکھو کہ جب ہمارے دل سے نکلے گی تو زمین و آسمان کو ہلادے گی۔ جب تک یہ یقین نہ ہو، دعا

دعا نہیں۔ دعا محض منہ کے الفاظ یا دماغ کے خیالات نہیں۔ بلکہ ایسی چیز ہے جس کے پیچھے یقین اور ایمان کے پہاڑ ہیں۔ بچہ ماں سے سوال کرتا ہے تو اسے یقین ہوتا ہے کہ ضرور پورا کر دے گی۔ اور نہ بھی مانے گی تو میں منہ کر چھوڑوں گا۔ اسی طرح وہ دعا قبول ہوتی ہے جس کے متعلق بندہ یقین رکھے۔ کہ یہ ضرور سنی جائیگی اور میں اسے منہ کر رہوں گا۔

اسلام نے دعا کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں فرمایا۔ نیز اس کی متعدد صورتیں بھی بتائی ہیں، جو اپنے اپنے دائرے میں ضروری ہیں۔ لیکن پانچ وقت کی نمازوں کا اہتمام سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ انسان کو قدم قدم پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جو اس کی ترقی کی رفتار پر اثر انداز ہوتی ہیں لہذا اسے روزانہ پانچ مرتبہ آستانہ الوہیت پر جھک کر نماز ادا کرنے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ ساتھ ہی ساتھ اس کا ازالہ ہوتا جائے۔

ایمان کے بعد کامیابی کا دوسرا ذریعہ عمل ہے

ایمان جس کے ساتھ ہو قوت عمل

کشتی ہے جس کے ساتھ کوئی ادا بن ہو

مگر قرآنی نظریہ کے مطابق محض عمل کوئی چیز نہیں جب تک وہ عمل صالح کا رنگ نہ رکھتا ہو۔ یعنی جو حقوق اللہ اور حقوق العباد دونوں کے پیش نظر اختیار کیا جائے اور انسان کی روحانی یا جسمانی ضرورت کے مطابق ہو عمل صالح کسی مخصوص عمل کا نام نہیں بلکہ ہر ایسا عمل جو انسان کی روحانی یا جسمانی ضرورت کے

مطابق ہو۔ اس کو عمل صالح کہا جاتا ہے۔ یہ قرآن کریم کی ایک بہت بڑی خوبی ہے کہ اس نے ایسا ہی اصطلاح رکھی ہے جو اپنی ذات میں کامل ہے اور جس میں اس حقیقت کو واضح کر دیا گیا ہے۔ کہ کس عمل کو تم اچھا کہہ سکتے ہو اور کس کو بُرا۔ باقی مذاہب بنی نوع انسان کو صرف اتنی تعلیم دیتے ہیں کہ تم اچھے اعمال بجالاؤ۔

لیکن یہ نہیں بتاتے کہ اچھے عمل کی تعریف کیا ہے؟ اگر کسی سے پوچھا جائے کہ اچھے اعمال بتاؤ تو وہ فوراً کہہ دیتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا اچھا عمل ہے، عہدہ، خیریت دینا اچھا عمل ہے، حالانکہ یہ جواب مکمل نہیں۔ اسلام صرف نماز کو عمل صالح قرار نہیں دیتا بلکہ اسلام کے نزدیک عمل صالح وہ عمل ہے جو مناسب حال ہو اور انسان کی روحانی اور جسمانی ضروریات کے مطابق ہو۔ مثلاً روزہ رکھنا کھتی بڑی نیکی ہے۔ مگر روزہ رکھنا کبھی اچھا ہوتا ہے، کبھی بُرا۔ جیسے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو شخص عید کے دن روزہ رکھتا ہے وہ شیطان ہے۔ اگر روزہ رکھنا ہر حالت میں عمل صالح ہوتا تو رسول کریم یہ کیوں فرماتے۔ کہ عید کے دن روزہ رکھنے والا شیطان ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ روزہ اپنی ذات میں اچھا نہیں بلکہ اس وقت اچھا ہے جب خدا تعالیٰ کا حکم اس کے متعلق موجود ہو۔ اسی طرح نماز بڑی اچھی چیز ہے مگر اتنی بات تو ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کا نبی دشمن کے مقابلہ میں کھڑا ہو۔ دشمن اپنے پورے زور سے حملہ کر رہا ہو۔

۱۴۲۱ھ اسلام ۱۴۲۱ھ روزہ و صیام و خیرات کو عمل صالح قرار نہیں دیتا۔

اور وہ نبی اور اس پر ایمان لانے والے دشمن کے دفاع میں مشغول ہوں اور ایسی حالت میں اگر کوئی شخص میدانِ جہاد چھوڑ کر ایک طرف مصلے بچھا کر نماز شروع کر دے تو ہر شخص اسے دیکھ کر کہے گا کہ وہ شیطان ہے اس وقت یہ نہیں کہا جائے گا کہ یہ شخص کتنا نیک ہے کہ مصلے بچھا کر اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہا ہے۔ اور اس سے رو رو کر دعائیں کر رہا ہے بلکہ جو شخص بھی اسے دیکھے گا منافق اور فداکار قرار دے گا۔ غرض عمل صالح کے معنی ایسے عمل کے ہوتے ہیں جس میں حقوق اللہ اور حقوق العباد دونوں کو پوری طرح ملحوظ رکھا گیا ہو۔ یورپ کے لوگ اس بات پر بڑا فخر کیا کرتے ہیں۔ کہ نظریہ امانیت آئن سٹائن نے ایجاد کیا ہے۔ دراصل یہ وہ نظریہ ہے جو آج سے تیرہ سو سال قبل قرآن کریم نے دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسی وجہ سے قرآن کریم میں ہر جگہ عمل صالح کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ جس کے معنی نظریہ امانیت کے ہی ہیں یعنی کام اپنی ذات کے لحاظ سے نہیں بلکہ امانی لحاظ سے اچھے قرار پاتے ہیں۔

عمل صالح کو نتیجہ خیز صورت دینے کے لئے چار مراحل میں سے گزرنا ضروری ہے پہلا مرحلہ یہ ہے کہ انسان میں اپنے فرائض کی سرانجام دہی میں بشارت قلبی اور نشاط روح کی مسرت افزا لہریں موجزن ہوں دوسرا مرحلہ یہ ہے کہ عقل و فکر کی تمام تر صلاحیتیں علم کے بحر بیکراں میں غوطہ زن ہونے کے لئے وقف کر دے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ ابتداء میں تودہ آفاق میں گم تھا۔

مگر بالآخر آفاق اس میں گم ہو جائیں گے۔ اس ضمن میں میری چند ہدایات یہ ہیں:-
وقت نہایت قیمتی چیز ہے۔ جو وقت کو استعمال کرے گا۔ وہ جیتے گا۔ اور جو ضائع کرے گا وہ ہارے گا۔ ماضی کے بجائے مستقبل کو اپنے سامنے رکھو اور سوچتے رہو کہ تم نے اپنے فرائض کو کس طرح ادا کرنا ہے۔

تدبیر سے کام لو مگر تقدیر پر نظر رکھو۔ ہمیشہ اپنے کاموں میں محبت اور عقل کا توازن رکھو۔ توازن قائم نہ رکھنے کی صورت میں تم یا تو وہم میں مبتلا ہو جاؤ گے یا حماقت میں۔ انسانی ترقی کا اصل گریہ ہے کہ جو چیز اسے اچھی نظر آئے۔ اسے مضبوطی سے پکڑے۔

ذات، تنکار اور تند بیرہی وہ حقیقی دوات ہے۔ جو اللہ تعالیٰ نے انسان کو عطا کی ہے۔ اگر تم اس سے فائدہ اٹھاؤ تو تمہیں اتنا کچھ مل جائے گا۔ کہ خدا تعالیٰ سے اور مانگتے ہوئے شرم آئے گی۔

تیسرا مرحلہ یہ ہے کہ نصب العین نہایت بلند ہو اور زندگی کے میدان میں وہ مسابقت کی روح کے ساتھ آگے ہی آگے بڑھتا جائے۔ کیونکہ دنیا کے نشیب و فراز قدرت کے اشارے ہیں کہ بڑھتے اور ترقی کرتے چلے جاؤ۔ یوں تو زمانہ ہمیشہ ہی برق رفتار رہا ہے مگر اب تو ہم ایک ایسے دور میں داخل ہو چکے ہیں۔ جو نہایت نازک ہے۔ یہاں تو زندگی کے وسیع و عریض میدان میں قوموں اور ملکوں کی زبردست

رکشی جاری ہے۔ جب تک کوئی فرد اس میں آگے نکل جانے کا عہد لے کر جان کی بازی نہ لگا دے اسے زندہ رہنے کی توفیق بھی نہیں ملی سکے گی۔

چوتھا اور آخری مرحلہ یہ ہے کہ ہم کام کے لئے اُن جائز اور صحیح ذرائع کو بروئے کار لایا جائے۔ جو خدا تعالیٰ نے اس کے لئے مقرر کر رکھے ہیں۔

دنیا میں اکثر ناکامیاں اور بیت سی نامرادیوں اس وجہ سے نہیں ہوتیں کہ لوگ اپنے مقصد اور دنیا کو حاصل کرنے کی کوشش اور سعی نہیں کرتے، بلکہ اس لئے ہوتی ہیں کہ اثر لوگ ان طریقوں اور اسباب سے واقف نہیں ہوتے جن کے ذریعہ اس کام میں جس کے پیچھے وہ لگتے ہیں، کامیابی حاصل ہو سکتی ہے، پس چونکہ وہ ان قواعد سے واقف نہیں ہوتے جن کے نتیجہ میں کامیابی ہوتی ہے اور وہ ان اسباب سے آگاہ نہیں ہوتے جن کے جہتاً کرنے سے مراد کام نہ دیکھنا نصیب ہوتا ہے۔ اس لئے ان کی کوشش اور سعی بے سود رہتی ہے۔

میرا ابتداء ہی سے یہ قطعی مسلک رہا ہے کہ ہر مذہبی یا سیاسی یا اخلاقی تحریک کی کامیابی کے لئے پُر امن اور آئینی ذرائع موجود ہیں اس لئے اسلام کسی صورت میں بھی فساد یا بغاوت کی اجازت نہیں دیتا۔ جب اللہ تعالیٰ نے ایک مفقود کے حصول کے لئے ایک راستہ مقرر فرمادیا ہے اور باقی راستوں سے روک دیا ہے تو ہمارا فرض

ہے کہ ہم اس راستہ پر گامزن ہوں۔ جس پر چلنے کی اللہ تعالیٰ نے ہدایت فرمائی ہے اگر اس طریق پر عمل پیرا ہونے سے حصول مقصد میں کوئی کمی رہ جائے گی۔ تو اس کمی کو پورا کرنے کے سامان اللہ تعالیٰ خود اپنی طرف سے پیدا کر دے گا۔

عملِ صالح کے بعد کامیابی کا اہم ذریعہ اور گرسختی و صداقت کی اشاعت ہے۔ اس زمانہ میں اسلام کی فتح اور مسلمانوں کا غلبہ محض تبلیغ سے وابستہ ہے۔ تبلیغ و اشاعتِ اسلام دھواں دھار تقاریر یا ضخیم تصانیف یا مناظرہ بازی سے تعبیر نہیں بلکہ اس سے مراد قرآن و سنت کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھالنے اور پھر اپنے قول و عمل سے دنیا کو دعوتِ حق دینے کا نام ہے۔ محرکِ حق و باطل کو فیصلہ کن شکل دینے اور عروج و ارتقاء کی سر بلحاظ چوٹیوں پر فتح و ظفر کا پرچم لہرانے کے لئے صبر و استقلال کی فولادی قوت درکار ہوتی ہے۔

یہ ہیں وہ چار اصولی ذرائع جن سے سفینہٴ حیات نہایت کامیابی کے ساتھ ساحلِ مراد تک جہانچہا ہے دین و دنیا میں سرفرازی اور سر بلندی کا سب راز انہی میں ہے اور کامیاب زندگی صرف اسی ہی پر ممکن ہے۔

ریلوہ

فروری ۱۹۵۸ء

مضمون ان اقتباسات سے مرتب کیا گیا ہے جو مرزا بشیر الدین محمود صاحب کی زیر ہدایت و دستِ محمد شہد قلم سے

Digitized By Khilafat Library Rabwah

بیادگار

حضرت حافظ سید مختار احمد شاہ کانی پوری

سلسلہ کے جلیل القدر خادم اور بے نفس
 مبلغ، حضرت حافظ سید محنتار احمد شاہ بھانپوری
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ۸ جنوری ۱۹۶۹ء کو اپنی جان
 جان آفرین کے سپرد کی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ!
 حضرت حافظ صاحبؒ کی وفات سے جماعت میں
 جو خلا پیدا ہوا ہے۔ وہ ہم سب کے لئے لمحہ فکریہ
 ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے۔
 اور ہمیں یہ توفیق ارزانی فرمائے۔ کہ ہم اس خلا کو پُر
 کرنے والے ثابت ہوں۔

”خالد“ کا یہ حصہ حضرت حافظ صاحبؒ کے ذکر خیر
 کے لئے وقف ہے۔
 (ادارہ)

مکرم سید محمد انجم بخاری

ہرگز نمیر آنکہ دلش زندہ شد عشق

بہشت است بر جریۃ عالم و اہم ما

امیر مینائی کے شاگرد تھے۔ اور اپنے استاد کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔ شاہجہانپور میں حضرت امیر مینائی مرحوم کے چار شاگرد تھے۔ ریاض الرضا خاں فروغ۔ حکیم ضمیر حسن خاں ولی اور حافظ فضل احمد صاحب نعت خواں۔ چوتھے نمبر پر حضرت حافظ صاحب رضی اللہ عنہ تھے مگر رب کے فوقیت لے گئے تھے۔ حافظ صاحب نے قبولِ احمدیت کے بعد سے اپنی زندگی تبلیغ احمدیت کے لئے وقف کر دی۔ ۱۸۹۵ء سے لے کر اپنی وفات سے ایک دن پہلے تک یہ سلسلہ تبلیغ جاری رہا۔ تبلیغ ان کی روح کی غذا تھی۔ اور اسی میں ان کی راحت تھی۔ کیسے ہی بیمار ہوں۔ تھکے ہوئے ہوں مگر جس وقت تبلیغ کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ تو آواز میں شوکت اور رعب پیدا ہو جاتا۔ اور پھر آواز بلند سے بلند تر ہوتی چلی جاتی۔ وقت اپنی پرواز سے اڑا چلا جاتا۔ اور یہ نجیب و نزار اللہ کا بندہ عشق مسیح پاک میں مدہوش دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتا۔ حوالہ جات اور کتابوں کی بھرمار ہو جاتی۔ کتابیں طالبین حق کے

حضرت حافظ سید مختار احمد شاہجہانپوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۸۵۲ء کے لگ بھگ محلہ ترین بہادر گنج شاہجہانپور میں حضرت حافظ سید علی میاں صاحب کے ہاں پیدا ہوئے۔ آپ سات بھائی تھے اور دو بہنیں تھیں۔ بڑی بہن جو خاکسار کی والدہ تھیں۔ احمدی تھیں چھوٹی بہن غیر احمدیوں میں تھیں۔ مگر وفات کے وقت وہ احمدیت قبول کر چکی تھیں۔ تین بھائی تو بچپن ہی میں فوت ہو گئے تھے۔ چار جوان ہوئے جن میں حضرت حافظ صاحب بڑے تھے۔ دوسرے نمبر پر سید انوار احمد صاحب تھے جو دھند شوگر فیکٹری میں سپرنٹنڈنٹ تھے قیسر سے نمبر پر مولوی نور احمد صاحب فائز ہیں۔ جو اب بھی باسم ضلع اکوہ (برار) میں موجود ہیں۔ غیر احمدی ہیں اور طبیب ہیں۔ سب سے چھوٹے بھائی کا نام سید احمد تھا جو یکم اپریل ۱۹۶۶ء کو اکوہ ضلع برار میں فوت ہو گئے تھے۔ حضرت حافظ صاحب ۸ جنوری ۱۹۶۹ء کو مغرب کی اذان کے بعد فوت ہو گئے۔

مرحوم قادر الکلام شاعر اور بڑے بلند پایہ ادیب تھے اور سلسلہ اسیر میں حضرت مفتی منشی امیر محمد

ہاتھوں میں تھمادی جاتیں اور حوالے خود پڑھنا شروع کر دیتا اور جب تک بات ذہن نشین نہ کرالیتا پس نہ کرتا۔ اس میں چھوٹے۔ بڑے۔ پڑھے لکھے اور ان پڑھ کی تمیز اور تیس نہ تھی۔

آپ لوگوں سے مل کر بید خوش ہوتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے چند ملنے والوں کو یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ آرام کر رہے ہیں۔ جس پر سخت برہمی کا اظہار فرمایا اور فرمایا کہ میرے آرام سے ان لوگوں کا مجھے ملنا زیادہ ضروری تھا۔ مرحوم محبت کا ایک بھائی تھا بہت دعاؤں انسان تھے۔ لوگ بھی یہ جانتے تھے کہ ضرور ہمیں دعاؤں سے نوازیں گے۔ اس لئے اپنی تکالیف بے حجابانہ لکھ دیتے۔ اور قبولیت دُعا کے زندہ نشان دیکھتے۔ ایک دن مجھے فرمانے لگے۔ کہ میرا بھی عجیب معاملہ ہے۔ اللہ تعالیٰ مجھ سے زیادہ میری حاجات کا خیال رکھتا ہے۔ اور نصرت فرماتا، پھر فرمایا کہ آج میرا دل کراہی کھانے کو چاہتا ہے میں بازار سے جا کر وہی لایا تو مجھے بلایا جب میں حاضر ہوا تو ایک ڈھکے ہوئے برتن کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ دیکھو کیا ہے میں نے دیکھ کر عرض کیا۔ کہ کراہی ہے۔ فرمایا ابھی حضرت امیر المومنین خلیفہ المسیح الثالث کے ہاں سے آئی ہے۔

ایک دفعہ ایک طالب علم جو تعلیم الاسلام کالج کے مدیر احمدی طلبہ کے امام الصلوٰۃ تھے۔ ملنے آئے۔ آپ نے ان کو تبلیغ کی اور فرمایا کہ مجھے آپ کے ماتھے پر احمدی لکھا نظر آتا ہے۔ چنانچہ وہ صاحب مرحوم

کی تحریک پر الشریک الاسلامیہ پہنچے۔ قریباً ۱۵۰/ کی کتب خرید کر مطالعہ شروع کر دیا۔ اور دوبارہ جب وہ حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان کتب کا مطالعہ کر چکے تھے۔ انہوں نے نہایت دیانتدارانہ سے اپنے مقتدی طلبہ کو کمدیا کہ اب میں تمہاری امارت کے قابل نہیں رہا۔ تم اپنا امام مقرر کر لو۔ میں تو بیعت کر کے سلسلہ میں شمولیت کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ یہ صاحب آجکل ہری پور ضلع ہزارہ میں انجینیئر ہیں اور لال خاں ان کا نام ہے۔

حضرت حافظ صاحب ایک بہت بڑا کتب خانہ رکھتے جس میں ہزاروں کتب مذہب و ادب سے متعلق جمع تھیں۔ میں نے کبھی اپنی عمر میں مرحوم کو اکیلی چار پائی پر بستر بچھا کر استراحت کرتے نہیں دیکھا ہر وقت ان کی چار پائی کا بیشتر حصہ متلاشیان حق کی خدمت کے لئے کتابوں سے بھرا رہتا اور وہ ہر حاجتمند کو اس کی ضرورت کا مواد نکال کر دکھاتے اور جب کوئی سخی روح ان کی وساطت سے یا از خود بھی بیعت کر کے انہیں اپنی بیعت کا حال سناتی تو وہ عید میں آجاتے اور بے حد مسرت اور شادمانی محسوس کرتے۔

جانے والا پچھتر برس تک مسلسل عشقِ محمد و مسیح پاک کی فتنے کے جام لٹھاتا رہا۔ اور حق کے متلاشی پر دانے ٹوٹ پڑتے رہے عجب لکھنؤ میں چھا رہی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندے کی مسامی کو شرف قبول بخشا اور بارگاہِ اہل دی سے پروانہ

دانا میر احمد بدر - ربوہ

حضرت سید جان فاطمہ مختار احمد شاہ بھائی پوری

ہمارے ہوا۔ "فَاذْخُلِيْ فِيْ عِبَادِيَ وَادْخُلِيْ
جَنَّتِيْ" کا مصداق بن۔ آج اور ابدی سکون
سے ہمکنار ہو۔

اس خلا سے جو جانے والے نے پیدا کیا ہے
ہماری ذمہ داری بہت بڑھ گئی ہے۔ ہمیں ایک حافظ
مختار احمد کی ضرورت نہیں بلکہ ہمیں سینکڑوں مختار احمد
کی ضرورت کا اور قوم کے ہر فرد کو اسی لگن اور جوش سے
کام کرنے کی ضرورت ہے۔ جانے والا گیا اور ہم
پر ذمہ داری کے گھٹھ لاد گیا۔ جن کا اٹھانا اب ہمارا
فرص ہے۔ جانے والا گیا اور بلانے والے نے
اس کو بلا لیا۔ ہم اس کے فیصلہ پر راضی ہیں۔ ع
"بلانے والا ہے رب کے پیارا اسی پہ آؤں تو جاں فدا کر"
اپنی کیفیت ان دو چار اشار میں پیش
کرتا ہوں :-

چورسی اسے قاصد باد صبا
در حضور حضرت جانان ما
آستال بوس و بزاری عرض کن
کاتے جمالت درد منداں را دوا
بے رنج جان بخش تو زار ہم وزار
تیر خشم کردہ مشک سینہ دا
اسے جانے والے جا! خدا کی ابدی راحت
میں سکون کی زندگی بسر کر۔ تو نے بہت محنت کی
ہے۔ اور اب اس محنت کا ثمرہ لے :-

بھلا کس کی بنی سے یہ حیات آنی و جانی
سوائے قادر مطلق کے ہر شے ہے یہاں فانی
بہت رو رو دعائیں کیں ہو وقت دید طولانی
مگر ہرگز نہ ہم سے ٹل سکی تقدیر نیردانی
کہاں ممکن کہ تیری خوبیاں ہیں گن سکوں پیار
سخن بلی، سخن فہمی، سخن گوئی میں لاثانی
قلم میں کس کے ہوتیرے قلم کا دلنشیں جادو
زباں میں کس کے ہوتا تیر کی اتنی فراوانی
ترا طرزِ کلام جس سے محفل جھوم اٹھتی تھی
تمہارے سامنے کس کو تھا دعوائے سخن دانی
محبت نام ہے جس کا وہ چہرے سے ہویدا تھی
فقیری تھا چلن تیرا مگر شوکت سلیمانی
بدر مختار احمد کی جوشا گردی عطا ہوتی
سمووتیا میں لفظوں میں صدا اور نہانی

ماجزادہ مرزا طاہر احمد صاحب
صدر مجلس خدام الامامیہ مرکزیہ

”بلا بدھی ہوئی اے“

حضرت حافظ مختار احمد صاحب شاہجہانپوری رضی اللہ عنہ کی سیرت کا ایک نمایاں پہلو آپ کا شوقِ تبلیغ تھا۔ تبلیغ آپ کا اور مہنا بچھونا اور کھانا پینا ہو چکی تھی۔ اور واقعہً نہ کہ محاورہً آپ تبلیغ سے قوت پاتے تھے۔ ایک مرتبہ مجھے حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے کی سعاد نصیب ہوئی۔ تو ایک دوست سے پہلے روز کے ایک واقعہ کے متعلق استفسار فرما رہے تھے۔ چنانچہ میرے حاضر ہونے پر مجھے بھی اس گفتگو میں شامل فرمایا۔ یہ تھا کہ ایک روز پہلے یہی دوست جن سے حضرت حافظ صاحب کی گفتگو ہو رہی تھی۔ ایک ہمارے صلح جھنگ کے بڑے زمیندار کو حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں ملاقات کے لئے لائے تھے جب پہنچے تو حضرت حافظ صاحب انتہائی سعف کے نتیجہ میں لب ہلانے میں بھی وقت محسوس کرتے تھے لیکن جب معلوم ہوا کہ ان کو لائے کا مقصد تبلیغ ہے تو رفتہ رفتہ کوشش کر کے بعض مسائل پر کچھ کتنا شروع کیا جوں جوں وقت گزرتا گیا حضرت حافظ صاحب کی توانائی بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ خدا کے فضل سے اٹھ کر بیٹھ گئے اور مختلف کتابیں نکلا کر اہل حوالہ جات بھی دکھانا شروع کئے اور تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے تک ان سے ہر مسئلے پر سیر حاصل بحث کی اس گفتگو کے بعد جب وہ دوست باہر تشریف لیجا رہے تھے

تو دروازہ میں اپنے میں ادبھی آواز میں کہا کہ بلا بدھی ہوئی اے۔ جسے حضرت حافظ صاحب نے بھی سن لیا۔ چنانچہ میرے پہنچنے پر حضرت حافظ صاحب اسی بارہ میں استفسار فرما رہے تھے کہ اس نے مجھے ”بلا“ کیوں کہا۔ میں نے تو ایسی بات نہیں کی۔ نیز فرمایا کہ ”بدھی“ کا مطلب مجھے سمجھ نہیں آیا۔ چنانچہ اس پر خاکسار نے عرض کیا کہ اس سے بہتر الفاظ میں پنجابی زبان میں وہ آپ کو خراج تحسین پیش نہیں کر سکتا تھا۔ صرف بلا کہنے پر بھی اس نے اکتفا نہیں کی۔ بلکہ ”بلا بدھی“ کہہ کر بلاغت کی انتہا کر دی۔ کہ یہ کوئی انسان نہیں بلکہ بلا باندھی ہوئی ہے۔ جس کے ساتھ مقابلہ نہیں ہو سکتا۔

اس قسم کے بے شمار واقعات دوستوں کے علم میں ہوں گے۔ کہ حضرت حافظ صاحب نے نہایت نقادانہ و صنعت کی محالیت میں کسی تبلیغی موضوع پر گفتگو شروع فرمائی۔ رفتہ رفتہ اس موضوع کی لذت سے توانائی حاصل کرتے ہوئے ایسے صحت مند نظر آنے لگے گویا کبھی بیمار ہی نہ تھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی روح کو غریقِ رحمت فرمائے۔ اور اعلیٰ علیین میں اپنے آقا و مولائے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قدموں میں جگہ دے دے ۱۱

”وہ شخص جو پیر کی طرح چھاؤں جیسا تھا“

حضرت حافظ سید مختار احمد شاہجہان پوری کا تذکرہ نمبر

کی برکت سے بڑی لمبی عمر پائی اور کم و بیش ایک صدی تک اس دنیا سے رنگ و بو میں قیام پذیر رہے لیکن کبھی کسی دنیاوی آلائش سے اپنے آپ کو آلودہ نہیں کیا۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَن یَّشَآؤ۔
وصال سے کچھ روز پیشتر جب میں حاضر ہوا تو چہرہ متورم تھا اور جسم مضمحل لیکن آواز میں وہی طنطنہ اور شکوہ تھا۔ جو ان کے انداز بیان کا طرہ اختصا ص رہا۔ بار بار یہ بات کہی کہ میں نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے لمبی عمر پائی اور حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی برکات سے تمتع حاصل کیا۔ اب چل چلاؤ ہے۔ میرے رفقاء کے کارر مکرم پروفیسر بشارت الرحمن، مکرم پروفیسر محمد علی اور مکرم ڈاکٹر نصیر احمد خاں، کا نام لیا۔ اور فرمایا۔ کہ ان سے کہو مجھ سے مل جائیں۔ میں جانتے جانتے ان کو دیکھتا تو جہاؤں اخاص طور سے اخویم مکرم پروفیسر حبیب اللہ خاں صاحب کے متعلق کہا۔ کہ ہمارے خان بھائی کے بیٹے سے کہنا کہ وہ لہرو آئیں۔ اس ایک فقرہ سے ان کی اس بے پناہ محبت کا

حضرت حافظ سید مختار احمد شاہجہان پوری بھی ہم سے جدا ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
حضرت حافظ صاحب کے وصال کی خبر سنتے ہی مجھے ان کے وہ تین اشعار یاد آئے جو انہوں نے اپنے بعض دیرینہ ساتھیوں کے وصال پر کہے تھے۔
بیڑیاں توڑ کے چلتے ہوئے یاراں کہن
اب اسی دھن میں قریب ویر زنداں ہوں
اب گیا۔ آج گیا۔ صبح گیا۔ شام گیا
یونہی اب چند گھڑی سورت ہماں ہوں
لوکھڑاتی ہوئی شمع دیرایوان حیات
یا لرزتا ہوا اشک سرمڑگاں ہوں
سو یہ اشک سرمڑگاں بھی مٹی میں جذب ہو چکا۔ کُلِّیَّ
مَنْ عَلَیْہَا خَانَ

موت سے کس کو رستگاری ہے
آج وہ کل ہمساری باری ہے
حضرت حافظ صاحب نے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور سیدنا حضرت مسیح پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام

اظہار ہوتا ہے۔ جو انہیں اپنے پرانے رفق کی اولاد اور اولاد اور اولاد سے بھی (مکرم پر وفیہ حبیب اللہ خالص) حضرت خالص صاحب مولوی ذوالفقار علی خاں صاحب گوہر کے فرزند ہیں،

۱۹۶۲ء میں میں شادی سے کچھ دیر بعد اپنی بیوی کو، جو محترم مولانا محمد احمد صاحب جلیل کی صاحبزادی اور حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب حلال پوری کی پوتی ہیں۔ نے کہ حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو دینک حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب حلال پوری کا ذکر فرماتے رہے اور ان کے تبحر علمی کے بارہ میں رطب اللسان رہے۔ بار بار تاکید کی کہ خود بھی آتے رہو اور انہیں بھی لایا کرو۔ کیونکہ تم مجھے اور وجہ سے عزیز ہو۔ اور مجھے مولانا حلال پوری کی نسبت سے عزیز ہیں۔ حضرت حافظ صاحب کی زندگی کا جو رنگ ہم نے دیکھا یہی دیکھا کہ بستر پر پڑے ہیں۔ ملاقاتیوں کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ ہر ایک سے محبت بھری گفتگو ہو رہی ہے۔ حقیر کو یہ شرف حاصل رہا۔ کہ جب بھی حاضر ہوا۔ خاص طور سے توجہ فرماتے رہے۔ اور اکثر گفتگو کا رخ ادب کی طرف موڑ کر حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم کلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے رہے۔ شاعری سے شغف تھا۔ حضرت منشی امیر احمد امیر مینائی کے زمرہ تلامذہ میں تھے۔ لیکن شرف اندوز احمدیت ہونے کے بعد شاعری کا رنگ بھی بدل گیا۔ نہایت زود گو اور پر گو تھے قادر الکلامی کا یہ عالم تھا کہ بارہ بارہ سوا شمار کی غزل کہہ جاتے

تھے۔ لیکن پاکیزہ اور ابتذال سے مبرا۔ زبان کا ذوق انتہائی نکھرا ہوا تھا۔ لفظوں کی روح پہچانتے تھے موجودہ دور کے مسلم الثبوت اساتذہ کا بھی کلام نگاہوں میں نہیں چلتا تھا یہی فرماتے تھے کہ ان لوگوں کو زبان کی روح سے واقفیت نہیں۔ احمدی شراذ میں سے حضرت اسماعیل صاحب کے مداح تھے۔ حضرت مولوی فضل دین صاحب وکیل کی نثر نویسی کی بہت تعریف فرماتے تھے۔ مورخ احمدیت مولانا دوست محمد صاحب شاہد کا اسلوب بھی انہیں پسند تھا اور اکثر ان کی نسبت تعریفی کلمات ہیں نے ان سے سنے ہیں۔ میں نے اپنے پی را پیج۔ ڈی کے مقالے کے سلسلے میں حضرت حافظ صاحب سے زبان و بیان کے سلسلے میں بہت استفادہ کیا۔ جب بھی اس غرض سے حاضر ہوا حاضر الوقت دوستوں سے معذرت کر کے توجہ فرمائی۔ اور میری مشکلات کو حل کیا۔ مقالہ کے ایک باب میں میں نے ان کے حوالہ سے دو روایتیں لکھیں۔ جب مقالہ ٹائپ ہو کر تیار ہو چکا تو یونیورسٹی میں داخل کرنے سے پیشتر میں نے کہ حاضر ہوا۔ کہ دعا فرمائیں اللہ تعالیٰ کامیاب فرمائے۔ دعا بھی فرمائی اور خاص طور سے اس باب کو سنا اور پسند فرمایا۔

میرا نے اساتذہ کا کلام تو گویا از بر تھا مولوی ظفر علی خاں صاحب نے حضرت مسیح پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس شعر پر اعتراض کیا تھا جس میں حضورؐ کے نام کے الفاظ باندھے ہیں۔ مصرعہ یاد ہے۔

اک برینہ سے نہ یہ ہو گا کہ تا باندھے اترے

زلزلوں کی پیشگوئی والی نظم ہے۔ اس اعتراض کو بعض مخالفین نے بعد میں پھر اچھا لایا تو مجھے یاد ہے کہ اردو اور فارسی کے مسلم الثبوت اساتذہ کے کم و بیش تین سو اشعار حضرت حافظ صاحب نے بعض اپنی یادداشت سے ایسے لکھوائے جن میں یہ ترکیب باندھی گئی ہے۔ اور اس طرح مخالفین کو مسکت جواب دیا۔ پھر کسی کو ایسا اعتراض کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔

۱۹۵۹ء میں جب میں ایم۔ اے کا طالب علم تھا۔ میں نے حضرت مسیح پاک علیہ السلام کی کتاب "کشتی نوح" پر ایک انتقادی تبصرہ لکھا جو دہلی ایک ادبی محفل میں پڑھا گیا اور بعد ازاں الفضل میں شائع ہوا۔ حضرت حافظ صاحب سے ملاقات ہوئی تو فرمایا اگرچہ اصولی طور سے میں اس انتقاد سے متفق نہیں ہوں۔ کیونکہ حضرت مسیح پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اسلوب تحریر کا دوسروں کے اسلوب سے موازنہ کرنا سوسے ادب ہے۔ لیکن تم نے مضمون خوب لکھا ہے۔ اپنے خاص انداز میں فرمایا۔ بھائی ہمیں تو تمہاری زبان پسند آئی۔ اللہ ہم زد فرد۔

میں التزام سے، اپنے نئے آنیوالے شاگردوں کو نصیحت کرتا رہتا تھا۔ کہ اگر زبان کی چاشنی سے آشنا ہونا چاہتے ہو۔ تو حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضری دو۔ چنانچہ الحمد للہ کہ میرے اکثر شاگرد حاضر ہوتے رہتے۔ اور بقدر ظرف فہم حاصل کرتے رہے۔ جب بھی کالج کا کوئی طالب علم حاضر ہوتا میں فرماتے کہ اپنا زبان کو سنوارنے کی کوشش کرو

میرے ایک شاگرد نے اپنی ایک نظم اصلاح کے لئے پیش کی۔ تو فرمایا۔ "میاں وہ جو تمہارا استاد ہے اسے دکھاؤ وہ تمہارے رموز پہا نتا ہے۔ کچھ غرض کے بعد میں حاضر ہوا۔ تو متبسم ہو کر فرمایا۔ کیوں اپنا بوجھ میری طرف منتقل کرتے ہو۔ بچوں کو اصلاح دیا کرو۔ ہم نے اپنا حق تمہیں دیا۔ زمانہ بدل گیا ہے، زبان بدل گئی ہے۔ اب ہم لوگ قصہ پارینہ ہیں۔ اور کوئی دن کے مہمان۔ سچی بات ہے ہمیں تو آجکل کی زبان ایک آنکھ نہیں بھاتی۔ لیکن میری یہ بات لکھ رکھو۔ کہ آئندہ یہی زبان، استناد کا مرتبہ حاصل کرے گی جو حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام اور آپ کے خلفاء لکھیں گے اور بولیں گے۔ اس کام کو پنجاب کے حضرت حافظ صاحب کو اللہ تعالیٰ نے بولنے کا خاص ملکہ عطا فرمایا تھا۔ اس قدر خوبصورت زبان بولتے تھے۔ کہ پاس بیٹھے تو اٹھنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ طبیعت سیر نہیں ہوتی تھی۔ دور دور سے لوگ ان کی باتیں سننے کو کھینچے چلے آتے تھے۔

تبلیغ کا اپنا ڈھنگ تھا۔ حوالوں کے حوالے لے کر حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی کتب کے صفحے کے صفحے از برہتے۔ اور ترجمت کے ساتھ یاد دتے کہ بیٹھے بیٹھے فرماتے تھے۔ "میاں میری بات کی سند چاہتے تھے۔ تو سامنے کی الماری میں کتابوں کے انبار میں آٹھویں نمبر پر جو کتاب ہے وہ فلاں ہے اور اس کے فلاں صفحہ کی فلاں سطر پر یہ حوالہ

موجود ہے۔ باہر سے جو ادب و شعراء تشریف لاتے۔ انہیں ملاقات کی غرض سے ضرور ملے کر جاتا۔ آپ ان کا حکام سنتے اور خاموش رہتے ایک بار فرمایا: "معلوم ہوتا ہے اب زبان کی صحت کو بھی اللہ تعالیٰ نے احمدیوں سے محقق کر دیا ہے۔ یہ باہر کے لوگ نام کے ادبچے ہیں۔ لیکن زبان انہیں نہیں آتی۔ احمدیوں کو خاص طور سے اس طرف توجہ کرنا چاہیے۔" ۱۹۶۳ء میں اور پھر ۱۹۶۶ء میں جو اردو کانفرنسیں کاٹیج میں ہوئیں۔ ان میں آپ کو نہ دیکھی لیتے رہے اور اس بات کو پسند فرمایا۔ کہ ربوہ بھی اب اردو کا مرکز بن رہا ہے۔ اور لوگوں کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔ ایک بار ایک دوست نے (نام مجھے بھولتا ہے) عربی کی کہ اردو ہماری قومی زبان ہے اس لئے بھی اس کی طرف توجہ ہونا چاہیے۔ فرمایا۔ نہیں اردو ہماری مذہبی زبان ہے۔ اس لئے اس کو سینے سے لگانے کی ضرورت ہے۔ ۱۹۶۶ء کی کانفرنس کے موقع پر میں نے یہ قول جلی حروف میں لکھوا کر شیخ پر لٹکا دیا کہ اردو ہماری قومی زبان ہی نہیں مذہبی زبان بھی ہے۔ کسی دوست نے حضرت حافظ صاحب سے اس کا ذکر کیا۔ تو مجھے پیغام بھجوایا کہ تمہاری اس بات سے ہمیں بہت خوشی ہوئی۔

حضرت حافظ صاحب کا شعر پڑھنے کا انداز بڑا دلکش تھا۔ ایک ایک لفظ کو خوبی کے ساتھ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے بھی کئی بار شعر پڑھنے کو کہا۔ اور

بھر مناسب رنگ میں دوبارہ خود پڑھکر اصلاح بھی دی فرماتے تھے شعر کا ہر لفظ نازک ہوتا ہے اس لئے مناسب رنگ میں نہ پڑھا جائے تو شعر کی لطافت ختم ہو جاتی ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار میں حاضر تھا۔ یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب حضرت حافظ صاحب دارالافتاء کے صحن والے کچے مکان میں ہوتے تھے۔ محترم سید عبدالباسط مرحوم کا ایک چھوٹا سا بچہ ان کے پاس بیٹھا تھا۔ اسے فرمانے لگے: "اچھا ذرا کرسی پر کھڑے ہو کر خم ٹھونک کر وہ شعر تو ذرا پڑھو کہ۔"

"ہم ادھر ادھر وہ ادھر راہ میں حائل دیوار کیا کریں طالب ویدار؟ بڑی مشکل ہے!" بچہ خم ٹھونک کر میدان میں اتر آیا۔ اور بالکل حضرت حافظ صاحب کے انداز میں یہ شعر پڑھا۔ حافظ صاحب تبسم فرماتے رہے اور ایک ایک لفظ پر سر ہلاتے رہے۔ فرمایا: "بچہ اللہ اس کی عمر میں برکت دے۔" شعر پڑھنے میں طاق ہو گا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت حافظ صاحب کتنے کوشش کی درست ادائیگی کا کتنا خیال رہتا تھا۔ اور وہ کس طرح دوسروں کی اصلاح میں کوشاں رہتے تھے۔

اب تک میں نے حضرت حافظ صاحب کی ادب اور زبان سے محبت کا ذکر کیا ہے۔ وہیں سے انہیں بے پناہ شفقت تھا۔ تبلیغ تو گویا ان کی غذا تھی۔ کوئی سائل آتا۔ پیروں بے مکان بولتے چلے جاتے تھے۔ اور سائل کی تسلی کر دیتے تھے یہ بھی ہوا کہ طبیعت میں نقاہت ہے آواز سے اضمحلال کی

کیفیت نمایاں ہے لیکن کسی نے کوئی مذہبی سوال پھر دیا۔ پس پھر کیا احضرت حافظ صاحب اٹھ بیٹھے۔ نقاہت ہوا ہو گئی۔ آواز میں لوح اور طنطنہ پیدا ہو گیا۔ اور کچھ اس شرح و بسط سے اس سوال کا جواب دیا کہ سننے والے بیٹھے سر و ہفتے اور لطف اٹھاتے رہے۔ ان کے پاس بیٹھے کو محسوس ہوتا تھا جیسے وقت رک گیا ہے۔

خلافت کے ساتھ انتہا کی وابستگی تھی۔ پھلی عید الفطر پر میں حاضر ہوا۔ تو وہاں ایک صاحب بیٹھے تھے میں گیا تو وہ صاحب اٹھے اور حضرت حافظ صاحب سے اپنے پنجابی کے انداز میں کہا میں دہما حضرت صاحب سے مل آؤں! اپنی دانست میں ان صاحب نے حافظ صاحب سے اجازت رخصت چاہی۔ لیکن انداز کچھ ایسا تھا کہ فقرہ میں استغماہی رنگ پیدا ہو گیا۔ آپ نے سمجھا کہ وہ صاحب یہ پوچھ رہے ہیں کیا میں حضرت صاحب سے مل آؤں؟ حضرت حافظ صاحب کے چہرہ پر اتنا غصہ اور انقباض میں نے پہلی اور آخری بار دیکھا۔ آپ نے بڑے غصہ سے ان کا ہاتھ جھٹکا دیا۔ اور حاضرین کی طرف کچھ اس طرح دیکھا۔ جیسے کہ رہے ہوں کہ دیکھو اسی شخص کو کیا ہو گیا ہے؟ خلافت کے مقام بلند کے لئے اتنی غیرت! اب تک مری آنکھوں کے سامنے وہ نقشہ ہے۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ خلیفہ وقت کا مقام کتنا اعلیٰ و ارفع مقام ہے۔ اور زبان کی ذرا سی لغزش سے سونے ادب کی صدمہ نکلتی ہے۔

ان صاحب کے چلے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک حضرت حافظ صاحب خاموش رہے۔ اس شخص کی اس نادانستہ لغزش نے انہیں بڑا دکھ پہنچایا۔ یہ واقعہ حضرت حافظ صاحب کی خلافت سے وابستگی اور خلافت کے مقام ارجمند کے ادراک پر دلالت کرتا ہے۔

حضرت حافظ صاحب کے اٹھ جانے سے جماعت میں جو غلا پیدا ہوا ہے اس کا ذکر سیدی حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الثالث ایڈلہ تعالیٰ بنصرہ العزیز بھی اپنے خطبہ جمعہ میں فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قرب سے نوازے۔ آمین۔

محاسن خدمت الاحمدیہ متوجہ ہوں

مجلس مرکزیہ کی طرف سے بذریعہ سرکرد اخبار الفضل ۲۱ اٹا ۲۱ بمطابق یکم فروری تا سات فروری ہفتہ وصولی چندہ جات منائے جانے کی اطلاع آپ کو مل چکی ہے اعلان ہذا کے ذریعہ آپ کی ذہن پر امر کی طرف مبذول کرائی جاتی ہے کہ برام کرم آپ ہفتہ وصولی چندہ جات کی کارگزاری کی رپورٹ جلد ارسال فرمائیں اگر کسی وجہ سے آپ اس ہفتہ کو نہیں مناسکتے تو آپ حقایق طور پر کوئی اور دن مقرر کر کے اسے کامیابی سے منائیں کی کوشش کریں نیز رسول شدہ رقم بھی جلدی پوری تفصیل کے ساتھ ارسال فرما کر ممنون فرمائیں۔

دہتمہ ال مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ رابوہ

حضرت حافظ سید مختار احمد مختار شاہ بھماپوری

آسمانِ احمدیت کا تھا نجمِ منوشتاں
 بوستانِ مہدوی کا بلبلی شیوا بیاں
 بندہ یزدانِ برحق - عاشقِ خیر الرسل
 تھا صحابیِ مسیح و مہدی آخرِ زماں
 خوش نہاد و پاک طینت نیک بخت و پُر وقار
 حافظِ قرآن و فرزندِ علیؑ نامدار
 خادمِ دینِ ہدیٰ تقویٰ روش، نیکو شعار
 سیدالسادات تھا اور طالبِ رضوانِ یار
 احمدیت کی صداقت کا تھا اک سچا گواہ
 تھا رموزِ فنِ شعر و شاعری سے آشنا
 لبِ کشا ہوتا تھا جب وہ محفلِ احباب میں
 بڑھتا تھا ایمان و عرفانِ قلبِ شیخ و شاہین
 دشمنانِ دین کے حملوں کا دیا ایسا جواب
 کہ دیا منہ بندان کا ہو گئے وہ لا جواب
 جذبہٴ عشق و وفا کا نام اُوں چپا کر گیا
 کام اچھا کر گیا اور نام اُوں چپا کر گیا
 آہ! اب وہ رونقِ ربوہ کہاں جاتا رہا
 ہم کو رہوٹا چھوڑ کر سوئے جہاں جاتا رہا

الہی کیا کروں تنہا نے پر تنہا نہ آتا ہے!

نرا لامست ہوں زاہد بھی مشتاقانہ آتا ہے
 کبھی چھپ چھپ کے آتا تھا اب آزادانہ آتا ہے
 بڑی مشکل ہے وہ بھی منحرف ہیں دل بھی برگشتہ
 نہ وہ آتے ہیں تابو میں نہ یہ دیوانہ آتا ہے
 یہ میری خفتہ سختی خواب میں بھی وہ نہیں آتے
 اور آتے ہیں تو یوں جیسے کوئی بیگانہ آتا ہے
 کہاں رکنا ہے ذکرِ بادۂ زمینا و ساغر سے
 جہاں بھی داخل آجائے وہیں میخانہ آتا ہے
 وہی کھینچا، وہی ملنا، وہی چلنا، وہی رکتا
 مگر خنجر کو بھی اندازِ معشوقانہ آتا ہے
 حرم کی راہ بھی خالی نہیں خطراتِ پیہم سے
 الہی کیا کروں تنہا نے پر تنہا نہ آتا ہے
 مرے دل سے گئی ہے آرزو اُن کی نہ جائے گی
 مگر میرا خیال اُن کو نہ آئے گا نہ آتا ہے
 زیارت گاہ بن بیٹھا ہے اُن کا دیکھنے والا
 کہ اک عالم کا عالم روزِ مشتاقانہ آتا ہے
 فقط اس آس پر جیتا رہا میں ناتواں برسوں
 کہ اک ساعت میں وہ مغرور مجھو بانہ آتا ہے
 یہ فیضِ خاص ہے مختار ابنِ شاہِ مینا کا
 کہ لب پر شعر بن کر نعرہٴ مستانہ آتا ہے

نظر میں نشا تمکین یار باقی ہے

نہ پوچھئے تجھے کیوں اعتبار باقی ہے
 حضور! گردش لیل و نہار باقی ہے
 جناب حسن کی جبت تک ہمار باقی ہے
 امیدوار پر امید وار باقی ہے
 مرا مزار نہ خاکِ مزار باقی ہے
 مگر وہ ہیں کہ ابھی تک غبار باقی ہے
 کبھی کسی سے جھکے میری آنکھ نامسکین
 نظر میں نشا تمکین یار باقی ہے
 سلا چکے ہو جسے قبر میں وطن والو!
 سنو! ابھی وہ غریب الدیار باقی ہے
 تمام اہل جہاں کی عنایتیں فانی
 مگر عنایت پروردگار باقی ہے
 اب ایک رنگ میں ہیں مست و محسب دونوں
 دماغ ختم۔ سراپتجنا باقی ہے
 دراز حضرت پر مغال کی عمر دراز
 انہیں کے دم سے امید بہار باقی ہے
 کہاں جلیل و ریاض اب کہاں خیال و شر
 وہ گل تو ہو گئے زخمت یہ خار باقی ہے
 جو خدا مان جناب امیرؒ تجھے مختار
 بس ایک اب ان میں سے یہ خاکسار باقی ہے

مالٹے کا سکونیش

خدا تعالیٰ کی طرف سے اس کی جو مخلوق کسی کام پر مامور کی گئی ہے وہ اپنے کام کو وقت پر بخالاتی ہے اور موسم کے اشارے سمجھ جاتی ہے جیسا کہ کپڑے مکڑے موسم کے لحاظ سے اپنے گھروں میں خوراک جمع کر لیتے ہیں یا گھر تبدیل کر لیتے ہیں لیکن انسان چونکہ اپنی فطرت میں آزاد ہے اس لئے وہ بھول جاتا ہے اور اسے یاد دلانا پڑتا ہے دوستوں کی یادداشت کے لئے گرمیوں کا ایک تحفہ پیش خدمت ہے :-

آجکل مالٹے کا موسم ہے اور پھل سکونیش بنانے کیلئے تیار ہے اجاب کے افادہ کیلئے محکمہ زراعت کے تجویز کردہ دو نسخے پیش کئے جا رہے ہیں۔
 ۱۔ نٹوں کو صاف پانی سے دھو کر کسی صاف کپڑے سے ڈھانک کر رکھ دیں۔ آدھ گھنٹہ بعد ان کے دو دو حصے کر کے مٹین کے ذریعہ رس نکال کر موٹی ٹہل سے چھان لیں۔ اب اس رس سے دو طرح کے سکونیش تیار کئے جاسکتے ہیں ۱۔ کم چینی والا اور ۲۔ زیادہ چینی والا۔
 نسخے حسب ذیل ہیں۔ ۱۔ کم چینی والا ۲۔ زیادہ چینی والا

مالٹے کا رس

۵ سیر

کھانڈ

۳ ۱/۲ سیر

سرک ایسڈ

۱/۲ اچھٹانک

پوٹاشیم میٹا بائی سلفائٹ

۵ ماشہ

مالٹے کا رس

۵ سیر

کھانڈ

۵ تا سات سیر

سرک ایسڈ

۲ ۱/۲ اچھٹانک

پوٹاشیم میٹا بائی سلفائٹ

۷ ماشہ

تیار کر نیکا طریقہ :- رس میں چینی اور سرک ایسڈ اچھی طرح حل کر لیں۔ خوشبو کیلئے ۵ سیر رس کیلئے ایک صاف ٹہل کے پھلکے کو باریک کتر کر ملا لیں اور کھانے کا نارنجی رنگ حسب ضرورت ملا لیں۔ اب بوتلوں کو اچھی طرح صاف کر کے کسی بڑے برتن میں پانی ڈال کر چوبیس رکھ دیں یہاں تک کہ پانی اُبلنے لگے یہ اچھی طرح خیال رکھیں کہ بوتلیں ٹھنڈے پانی میں ڈال کر ہی گرم پانی میں بوتلیں نہ ڈالی جائیں۔ ورنہ ٹوٹ جانیکا خطرہ ہے جب پندرہ منٹ تک اُبل جائیں تو نکال لیں اور ایک اچھٹانک پانی میں پوٹاشیم میٹا بائی سلفائٹ حل کر کے بوتلوں میں سے پھیر لیں اسی طرح کارک بھی اس محلول سے تر کر لیں اب تیار شدہ رس بوتلوں میں کچھ جگہ چھوڑ کر بھردیں اور کارک لگا دیں اور انکے اوپر موسم چڑھا دیں انشاء اللہ تعالیٰ نہایت عمدہ سکونیش تیار ہوگا۔ جو دو سال تک خراب نہیں ہوگا۔ ایک دفعہ بوتل کھول دینے کے بعد دو تین ہفتہ تک خراب نہیں ہوتا۔ احتیاط :- (۱) کارک نئے ہونے چاہئیں۔ (۲) بوتلیں اچھی طرح صاف ہوں (۳) برتن شیشے چینی پلاسٹک۔ المونیم یا نیا قلعی شرہ ہونا چاہیئے۔ (۴) پوٹاشیم میٹا بائی سلفائٹ کا کچھ محلول اگر بوتلیں تر کر نیکے بعد بچ جائے تو برابر برابر سب بوتلوں میں ڈال دیں۔ (۵) بوتل منہ تک نہ پھریں۔ کچھ حصہ خالی رکھیں :-

جو باندھا تھا مسیح وقت پہ بیان باقی ہے

یہ نظم انگلستان میں قیام کے دوران کسی گئی ممتی - مقلع میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔
جہاں دل میں تیرے گڑھی ایمان باقی ہے

تو شیخ کفر بگھلانے کا سب سامان باقی ہے

حسین یہ کون سا گذرا عرب کے ریگزاروں میں

ہر اک ذرے کے دل میں دید کا ارمان باقی ہے

کنار نیل موٹے بھی عصا لے کر چلے آئے

ہوا کیا گر کوئی فرخون بے سامان باقی ہے

ڈکارا صنیم اسلام نے میدان میں آکر

تو دیکھو کفر کا گوسالہ بھیاں باقی ہے

کریں گے دین کو دنیا پہ فائق خواہ کچھ بھی ہو

جو باندھا تھا مسیح وقت سے پہاں باقی ہے

نہ دیکھ اک بار بھی تنقیر سے اللہ کے بندوں کو

وگر نہ جان لے دل کا تیرے ماہاں باقی ہے

سے ہیں وار ہنس ہنس کر ہمیشہ میں نے دشمن کو

تبسم کی مرے چہرے پہ اب تک شان باقی ہے

نصیر ان کو چہ ہائے کفر میں دو سال رہ کر بھی

تعجب ہے ترے دل میں ابھی ایمان باقی ہے

مجالس کی دوڑ

مجالس کی دوڑ کے عنوان کے تحت ایک نیا سلسلہ شائع کیا جا رہا ہے۔ جس کا مقصد یہ ہے کہ مختلف شعبوں میں ماہ بہ ماہ بہترین کام کرنے والی مجالس مقامی اور مجالس ضلع کے کام کا تذکرہ خالد کے صفحات میں شعبہ دار ہوا کرے۔ آج کی پیشکش اس سلسلہ کی پہلی گڑھی ہے مگر افسوس ہے کہ اگرچہ دوڑ میں حصہ لینے والے تو سینکڑوں ہیں لیکن ہر شعبہ کے میدان میں سب مجالس نے حصہ نہیں لیا اور بعض شعبوں میں مثلاً صنعت و تجارت، صحت، جسمانی، وقار، عمل، اشاعت وغیرہ میں بہت کم مجالس مقابلہ کے میدان میں اُتریں۔

اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہے کہ کئی میدانوں میں دوڑنے والے تو آئے لیکن ریفری کوئی نہ تھا۔ یعنی ہمتین متعلقہ کما حقہ اپنی طرح باخبر نہ تھے کہ عرصہ زیر پرور میں کتنی مجالس شریک مقابلہ ہوئیں اور کونسی اول آئی۔ چونکہ یہ پہلی مرتبہ ہے اس لئے ہم ان ہمتین کا تذکرہ کرنے سے احتراز کرتے ہیں جو میدان سے غائب تھے۔ لیکن اگر آئندہ خدا نخواستہ پھر ایسا واقعہ ہو جائے اور غیر حاضر رہنے والے ریفری صاحبان کا تذکرہ ان صفحات میں نام بنام کیا گیا تو خالد کا ادا یہ اس گستاخی کے لئے معذور سمجھا جائے۔

جن جن شعبوں میں ہمتیں مبر نہ دے کے وقتی ضرورت

کو پورا کرنے کے لئے اس کا نتیجہ مدیر خالد اور محترم صدر مجلس نے سب رپورٹوں پر نظر ڈال کر باہم مشورہ کے بعد نکالا۔

۱۔ اعتماد ۱۔ شعبہ اعتماد میں ماہانہ رپورٹوں کی ترسیل کے لحاظ سے ضلع ساہیوال خدا تعالیٰ کے فضل سے اول آیا اور ضلع لاہور دوئم۔ ساہیوال کی ۲۱ مجالس کی ۱۵ رپورٹیں اور لاہور کی ۲۹ مجالس نے ۱۹ رپورٹیں بھیجائیں۔ یاد رہے کہ ان دونوں ضلعوں کے قائد امسال تبدیل ہوئے ہیں سوا محمد ثناء کہ یہ تبدیلی ان ضلعوں کے لئے مبارک ثابت ہو رہی ہے اور کچھ چلی صفوں سے نکل کر تیزی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ اس دوڑ کے دوسرے کنارے پر سیالکوٹ رہے نمایاں نظر آتا ہے۔ جس کی ۸ مجالس میں سے صرف آٹھ رپورٹیں آئی ہیں۔ چھوٹے ضلعوں میں ہزارہ کی حالت قابلِ فکر ہے یہ پچھلے سال پیش پیش مجالس میں تھا۔ مگر ماہ نومبر میں سات میں سے صرف ایک رپورٹ بھیجوا سکا۔ ماہانہ اجلاس کے لحاظ سے ضلع جھنگ اول ہے اور سیالکوٹ اس میں بھی صفت کے پچھلے کنارے پر کھڑا ہے۔

۲۔ مال ۲۔ ان شعبہ میں ہتم صاحب کی رپورٹ یہ ہے قیادت ضلع سرگودھا نے اپنے ضلع کی مجالس کا دس روزہ نام دورہ کر کے مبلغ ۲۷۳۵ روپے کے چندہ جات وصول کئے ہیں۔ یہ امر خاص طور پر قابلِ ذکر ہے کہ ان کی اس کوشش سے ضلع سرگودھا کی ۱۵ مجالس نے اپنا

سال رواں کا بجٹ سو فیصد ادا کر دیا ہے اس لئے
مجلس سرگودھا ان ماسٹی پر ہمارے کساد کی مستحق ہے۔
وہ تعمیرات چندہ تعمیرات میں ضلع لاہور کی کوششیں نہایت
قابل قدر ہیں۔ اس کے بعد ملتان کا میونسپلٹی۔ بڑی
مجالس میں انوس ہے کہ مجلس کراچی میں ابھی سے
کروڑی کا احساس پیدا ہو گیا ہے حالانکہ دور کے
نواہ ابھی باقی ہیں۔

۱۳۔ تربیت :- اس شعبہ میں ضلع جھنگ باقی تمام
مجالس کو اتنا پیچھے چھوڑ گیا ہے کہ کوشش کے باوجود
شاید مجالس اگلے ماہ بھی یہ فرق نہ نکال سکیں لالپور
اور سرگودھا کا جھنگ سے اس بارہ میں پیچھے رہ جانا
خاص طور پر ان کے لئے قابل فکر ہونا چاہیے۔
مجلس کراچی دوئم ہے۔

۱۴۔ اصلاح و ارشاد :- اصلاح و ارشاد کی ریت
دینے کے لحاظ سے ضلع لالپور سب ضلعوں پر فوقیت
لے گیا خوشی کی بات یہ ہے کہ سیالکوٹ بھی اس شعبہ میں
کچھ نہ کچھ ہاتھ پاؤں مار رہا ہے عملاً اصلاح و ارشاد
کا کام کرنے کے لحاظ سے جھنگ اول اور کراچی دوئم
رہے۔ لیکن جہاں تک کوششوں کو پھیلانے کا تعلق
ہے ضلع نواب شاہ خدا تعالیٰ کے فضل سے آگے ہے
ملتان دوسرے درجہ پر اور راولپنڈی تیسرے درجہ پر۔
۱۵۔ تحریک جدید :- ہنرمند صاحب کی رپورٹ کے مطابق
ابھی مجالس اس شعبہ کے لئے تیاری میں مصروف ہیں اس
لئے اس ماہ کی دوڑ میں حصہ لینے سے قاصر ہیں۔

۱۶۔ شعبہ تعلیم :- مقامی مجالس میں تو کڑی ضلع کراچی

کی مجلس اول قرار دی گئی ہے اصلاح میں ضلع مظفر گڑھ
اول ہے کیونکہ تناسب کے لحاظ سے قرآن کریم ناظرہ۔
باز ترجمہ اور نماز با ترجمہ سیکھنے والوں کی تعداد سب سے
زیادہ ہے۔ مجلس کراچی دوئم ہے۔

۱۷۔ وقار عمل :- اس شعبہ میں تناسب کے لحاظ سے
گوجرانوالہ اول اور لاہور دوئم ہے لیکن درحقیقت کوئی
ضلع بھی اس شعبہ میں پاس نہیں ہو سکا اور سب ضلع کم
از کم قابل برداشت معیار سے بھی گزرے ہوئے ہیں۔

۱۸۔ تنظیم :- تنظیم میں سرگودھا، لالپور اور ملتان
کم دہش برابر ہیں لیکن ابھی اکثر مجالس میں حزب بندی
مکمل نہیں ہوئی۔ اس پہلو سے مجلس لالپور تمام مقامی مجالس
میں نمونہ کی مجلس ہے کہ تنظیم کے فارم بھی سب مکمل ہیں
اور حزب بندی بھی۔

۱۹۔ صنعت و تجارت :- اس میں چھوٹی مجالس میں
بھکر ضلع میانوالی، کوٹوال اور نمبر ۹۸ رتن ضلع لالپور
اسٹیل آباد ضلع ملتان، جکیب آباد کی مجالس قابل ذکر

ہیں اور بڑی مجالس میں لالپور، ملتان اور سرگودھا۔

۲۰۔ صحت و صحت کا کام :- سرگودھا اور لالپور میں کچھ
اچھا کام ہوا ہے۔ اس شعبہ میں بھی مجالس کی
بھاری اکثریت کا کام معیار سے گرا ہوا ہے۔

۲۱۔ اشاعت :- اس شعبہ میں ضلع سرگودھا اول ہے
اسکے علاوہ کراچی لالپور اور سیالکوٹ کی ماسٹی قابل ذکر ہے
لیکن بھاری اکثریت اس شعبہ کی طرف متوجہ نہیں ہے۔

نوٹ :- ضلع جھنگ میں اکثر ربوہ کے اعداد و شمار ہیں اس لئے
اگر اس مجلس کو بحال دیا جائے تو جہاں تک خالصہ ضلع انکسٹر

۲۲۔ ضلع جھنگ کا کام ان شعبوں میں کوئی خاص قابل ذکر کام نہیں ہے

۱۳۵۵-۱۳۵۶ھ میں علم انصافی کے مقابلہ میں شامل ہوئیوں کی تجزیہ و ارجحان

تاریخ	امتیاز	مال	انفال	تجسید	مست	تربیت	نعت	صحت	تقسیم	تحریر	اصلاح و ارشاد	فہرست	تعارف	میزان	تأثر مرکزی	کل میزان	پوزیشن
I	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۱۵۰	۵۰	۵۰	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	I
II	۷۸	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۸۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	II
III	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	III
IV	۵۵	۵۲	۵۰	۷۲	۷۲	۷۵	۷۵	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	IV
V	۷۲	۵۲	۵۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	V
VI	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	VI
VII	۵۵	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	VII
VIII	۵۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	VIII
IX	۵۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	IX
X	۵۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	X
XI	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	XI
XII	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	XII
XIII	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	XIII

نام مجلس

لاہل پور

سرگودھا

ملتان

ملوہ

کراچی

محمد آباد ایسٹ

فرشاد

حکیم آباد

جنگر

سیالکوٹ

لاہور

گرمیہ

گرمیہ

حضرت مصلح موعودؑ

ایک تاثر

پیچ و خم، زیر و بم، الحذر، الحذر، راہ کی مشکلیں الاماں الاماں
سوئے منزل رواں کارواں کارواں، ہر قدم زندگی کے نئے امتحان
فرش سے عرش تک فاصلہ یک قدم، وسعتِ قلب کو دو جہاں بھی ہیں کم
اپنی راحت نہ راحت نہ غم اپنا غم، دوسروں کے لئے جذبہٴ بیکراں
کٹ گئی زندگی منکرِ اسلام میں، جان دی حقائق جان کے کام میں
مُسکراتا رمارنج و آلام میں، اور بناتا راہِ دشت سے گلستاں
علم و عرفان کا اک اٹھا غلغلہ، جذبہٴ شوق نے بھی کہا مرحبا
بادہ نوشوں نے دی ہر طرف سے صدا، اک نگاہِ کرم میرے پیرِ مغان
پھول کھلتے ہیں وقتِ بہار آگیا، اس کی سعیِ عمل پر نکھار آگیا
دین کے رخِ چہرِ دستار آگیا، بے ڈبانوں کو بھی مل گئی بے زباں
اُس کے آنسو ٹپک کر گھر ہو گئے، اس کے نالے سراپا اثر ہو گئے
اس کے ہمراہ سب تیز تر ہو گئے، قربِ منزل سے سرور ہے کارواں
دشمن دیں کی ہر بات ٹلنے لگی، زندگی اپنا جامہ بدلنے لگی
جھوٹ کو راستی اب کچلنے لگی، کفر کی چیرہ دستی نسیمِ لب کہاں

ریپورٹ علاقائی تربیتی کلاس محلہ خیمہ الاخر مشرقی پاکستان

بھی کی۔

خدام کی دلچسپی کو بڑھانے کے لئے سوال و جواب کا ایک خاص پروگرام بنایا گیا۔ جو خدا کے فضل سے نہایت کامیاب رہا۔ خدام نے مختلف سوالات کئے جن کا تسلی بخش جواب دیا گیا۔ اس کلاس میں بعض مربی صاحبان نے بھی مختلف تربیتی اور تبلیغی موضوعات پر تقاریر کیں۔

اس کلاس کا اختتام محترم صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ صاحبزادہ مرزا طاہر احمد صاحب کے ایک خصوصی پیغام سے ہوا۔

ذیل میں ان مجالس اور ان خدام کی تعداد کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے اس میں شرکت کی۔

مجلس	تعداد	مجلس	تعداد
سدرین رکھنا	۴	برہمن بڑیہ	۲
راجشاہی ڈویرن	۲	کرورڈار کومیل	۲
چٹاگانگ	۹	نارائن گنج	۳
مہین سنگھ	۳	تیج گاؤں	۵
کومیل	۲	دھاکہ شہر	۲۸

کل دس مجالس کے ۶۰ خدام نے اس میں شرکت کی۔

مجلس شوری کے فیصلہ کے مطابق سکول - کالج اور یونیورسٹی کے طلباء کے لئے ایک تربیتی کلاس منعقد کی گئی۔ جس میں مجالس خدام الاحمدیہ مشرقی پاکستان کے مختلف اضلاع کے خدام نے بڑے ذوق شوق سے حصہ لیا۔ یہ کلاس دارالتبلیغ دھاکہ میں دو ہفتہ تک (۱۶ جون سے ۳۰ جون ۱۹۶۵ء) جاری رہی۔

اس کلاس میں قرآن - حدیث اور کتب حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے درس کا انتظام کیا گیا اسی طرح نماز با ترجمہ اور اردو زبان لکھنا بھی سکھایا گیا۔ اس کے علاوہ مختلف علمی - فقہی اور تربیتی امور پر تقریریں کی گئیں۔

ایک دینی اور روحانی ماحول میں جو بیس گھنٹے گزارنے کا پروگرام مرتب کیا گیا۔ جس میں نماز تہجد، پنجگانہ نمازوں کی پابندی - ذکر الہی کی عادت جسمانی ورزشیں - اسلامی اخلاق کی تعمیر اور جماعتی نظم و ضبط جیسے اہم امور شامل تھے۔

اسی تربیتی کلاس کی کامیابی میں صوبائی امیر صاحب مشرقی پاکستان نے بہت کوشش کی۔ آپ مختلف اوقات میں نگرانی کرتے رہے۔ اور ہستی باری تعالیٰ پر ایک نہایت موثر اور مدلل تقریر

الشکرے نورِ مسلم اور زیادہ

گزشتہ پرچوں میں یہ سلسلہ آغاز کے نام سے آتا رہا ہے،

غیروں سے سبق ۱۔ محکم رانا سعید احمد غازی مستمد الدعاء

اس زمانہ میں عیسائیت نے اپنی دجالیت اور تثلیث کو پھیلانے کے لئے اور صدق و سداد اور توحید کو صفحہ ہستی سے نابود کرنے کے لئے جو سرتور کوشتیں کی ہیں ان میں بھی ہمارے لئے سبق ہے۔

عورتیں تارکہ رہ گئیں

اسی مقصد کے لئے عورتوں نے شادی سے تارکہ رہ کر زندگیاں وقف کیں۔ اور ہر قسم کے آرام و آسائش کو خیر باد کہہ کر جہاں بھی انہیں اپنا مقصد حاصل ہوتا نظر آیا وہ گئیں۔

شادی سے تارک مرد

اسی طرح مرد شادی سے ساری عمر کے لئے تارک رہ کر اور ہر دنیاوی آسائش کو تیاگ کر توحید کو مشادینے کے مشن کو لیکر دنیا کے کناروں تک پھیل گئے۔ (اوپر والی باتیں مسلمانوں کیلئے قابل تقلید نہیں)

اخلاق ایک توپ ہے۔

اخلاق ایک توپ ہے۔ اگر یہ اسلام اور

اور اس کی صداقتوں کو تباہ کرنے کے لئے چلائی جاتی ہے۔ تو کیوں نہ ہم ان سے بڑھ کر اسے اشاعت اسلام اور قیام توحید کے لئے استعمال کریں۔

علم کی اہمیت: عبد الماکک گنج مغلیہ۔ لاہور

علم کے لغوی معنی ۱۔ علم کے لغوی معنی کسی چیز کے متعلق جاننے کے ہیں۔ مثلاً جب ہم کسی ڈاکٹر سے جا کر دوا حاصل کریں تو جو ڈاکٹر دوا دے گا وہ اس نے اپنے علم کے مطابق دی اور اس کی بیماری کے موافق دی۔ تاکہ اس کو صحت ہو جائے ایس کا علم ہے۔

اطلبوا العلم۔

لکھتے ہیں۔ اطلبوا العلم ولو کان بالچین

علم حاصل کرو خواہ تمہیں چین جانا پڑے۔ اس زمانہ میں جبکہ دنیا آج کے لحاظ سے اتنی ترقی یافتہ نہیں تھی۔ چین جانا یعنی مکہ سے چین جانا بہت مشکل تھا یہ اس طرح سے مشکل تھا۔ جیسے آج کل ہم خیال کرتے ہیں کہ آسمان پر انسان کا جانا بڑا مشکل ہے۔

اصل الفاظ لو کان بالچین نہیں۔

چ غری زبان میں ہے اور توحید سے بدل جاتا ہے،

تعزیت

غزل :- (قاسم رضا - ربوہ)

مکرم چوہدری عبدالحمید صاحب کی اطلاع
 کے مطابق مکرم چوہدری عبدالغفور صاحب ایس ڈی و
 سابق قائد مجلس خدام الاحمدیہ حیدرآباد کی سالانہ
 بچی وفات پاگئی ہے۔ جو بہت ہونہار اور سعید الفطرت
 تھی۔ لہذا وہ خالده بچی کی وفات پر مکرم چوہدری
 صاحب سے دلی ہمدردی کا اظہار کرتا ہے۔
 اور دعا گو ہے کہ خدا تعالیٰ ان کو صبر جمیل دے۔
 اور نعم البذل عطا فرمائے۔

(ادارہ)

وہ بادشاہ بنے گا وہ کامگار ہوگا
 جو عاجزی سے یارو گدائے یار ہوگا
 ہیں سن سکوں گا کب تک نہ جانے اسکی باتیں
 کس حشر تک نہ جانے دیدار یار ہوگا
 چل محفل سے بھاگ زاہد نہ تاب لاسکے گا
 وہ تیر نظر چھٹے گا کہ جس کے پار ہوگا
 جو بزم اب سچی ہے دنیا سے بے زالی
 اب بندہ و خدا میں دو طرفہ پیار ہوگا

ضروری گذارش

ماہنامہ خالده میں تصاویر کی اشاعت کی
 پالیسی یہ ہے کہ جو مجلس تصویر شائع کروانے کی
 خواہش مند ہو وہ تصویر کا خرچ خود برداشت کرے
 کیونکہ رسالہ جات خالده اور تشہید کے پاس
 تصاویر کی اشاعت کے لئے بہت کم فنڈ ہیں
 اس لئے ان تصاویر کے سوا جو مرکزی اہمیت
 کی حامل ہوں۔ اگر مجالس مقامی اہمیت کے
 حامل واقعات کی تصاویر شائع کر دانا چاہیں۔
 تو ہر بانی فرما کر بلاک کا خرچ یا بلاک بنوا کر
 بھیجیں۔

(ادارہ)

مومن کلاتھ ماؤس

کیڑے کی مشہور دکان

ہماری دکان سے سوئی و ریشمی کیڑا
 دیدہ زیب ڈیزائنوں میں مناسب قیمتوں پر
 خریدیے۔ دیانتداری ہمارا نصب العین ہے۔

خواجہ عبدالمومن مومن کلاتھ ماؤس

قریشی مارکیٹ گول بازار - ربوہ

مخدّم الاحمدیہ کا علم انعامی

ہر سال مجالس خدام الاحمدیہ کا جائزہ لے کر تین بہترین کلام کرنے والی مجالس کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ جنہیں حلیہ سالانہ کے موقع پر سندھات نیز مجموعی طور پر اول دینے والی مجلس کو انعام جاریہ کے طور پر پھلتا جو علیٰ علم انعامی دیا جاتا ہے۔ اس سال پاکستان کی جملہ مجالس میں مجلس خدام الاحمدیہ لاہور اول۔ مجلس خدام الاحمدیہ سرگودھا دوم اور مجلس ملتان سوم قرار پائی۔ حلیہ سالانہ کے موقع پر مورخہ ۲۷ مئی ۱۳۲۸ء کو حضرت اقدس امیدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز نے اپنے دست مبارک سے مجلس خدام الاحمدیہ لاہور کے قائد محکم سید مشتاق احمد صاحب ہاشمی کو سند اور علم انعامی نیز قائد صاحب مجلس خدام الاحمدیہ سرگودھا محکم رانا عبدالغفار صاحب اور قائد مجلس خدام الاحمدیہ ملتان شہر محکم سید محمد انور صاحب ہاشمی کو سندھات عطا فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ ان مجالس کے یہ اعزازات مبارک کرے آمین۔ (نوٹ) مقابلہ میں آنیوالی مجالس کا شعبہ دار جائزہ صلا پر پیش ہے) (معتد مجلس خدام الاحمدیہ مرکز ربوہ)

شمع آپیکل

خداوند کریم آپ کی نظر کو سلامت رکھے
بصورت دیگر نظر اور دھوپ کی عینکیوں
کیلئے اپنی دوکان کو یاد رکھیں۔

شمع آپیکل سروس
کچہری بازار - سرگودھا

شکور اپیکل

نظر اور دھوپ کی عینکیں خریدنے
کے لئے آپ کی اپنی دوکان -
بازار سے بارعایت خریدیے

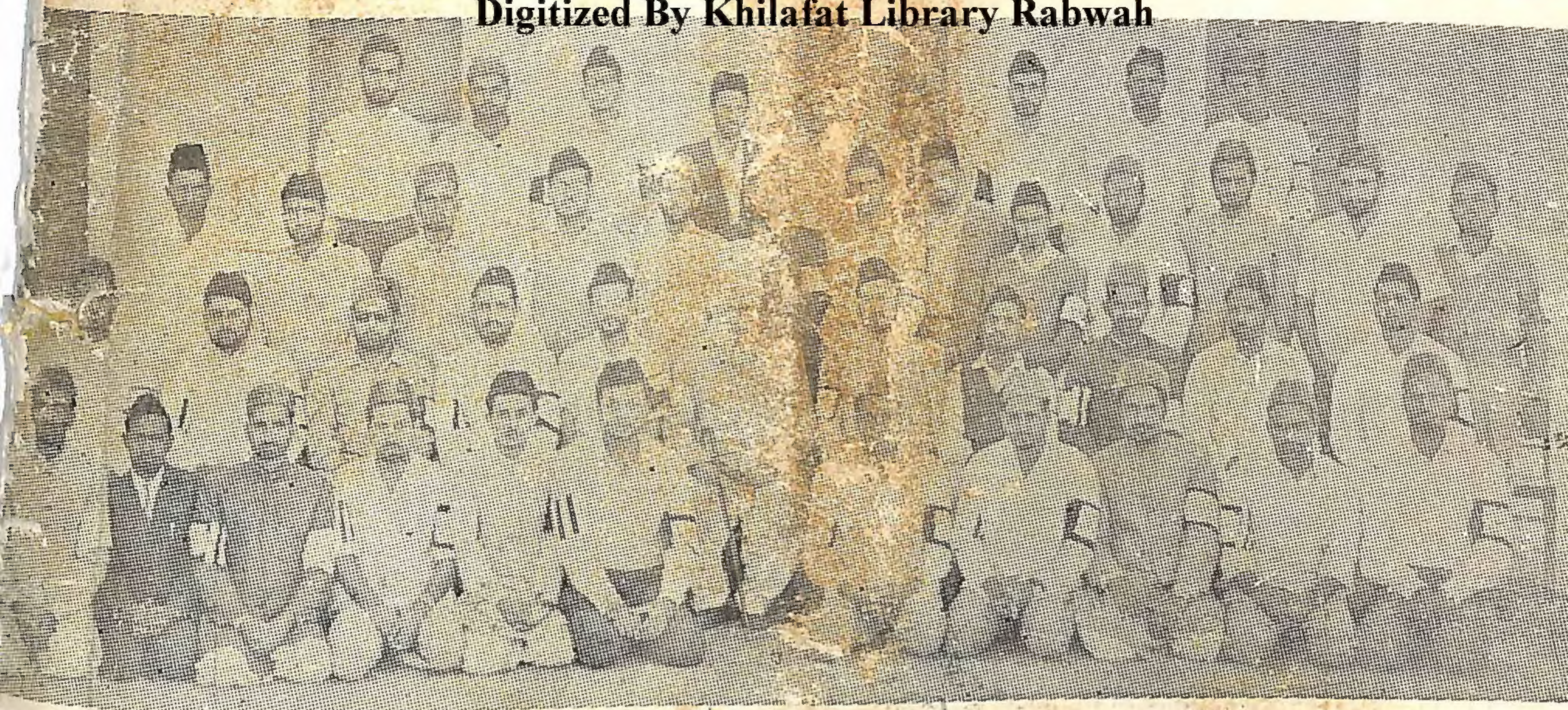
پروپرائٹرز - عبدالشکور دہلوی
گلی نمبر ۱ - کچہری بازار - سرگودھا



اراکین ادارہ خالد

دائیں سے بائیں : منصور احمد خان - محمد اسلم شاد منگلا - شیخ عبدالخالق

ظہیر الدین منصور احمد



مجلس عاملہ خدام الاحمدیہ مرکزہ اور قائدین اضلاع و علاقہ سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثالث
ایده اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کے ہمراہ ۴۷-۱۳۴۶ ہش (۶۸-۱۹۶۷ء)



شعبہ تحریر جدید مجلس خدام الاحمدیہ مرکزہ کے زیر اہتمام جلسہ سالانہ ۱۹۶۸ء کے موقعہ پر عالمگیر
زبانوں کے اجلاس میں حصہ لینے والے احباب صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزہ کے ہمراہ